

# SITUATION DE REFERENCE : L'ECONOME

**Objectif :** Se mesurer, se connaître dans l'activité escalade, faire des choix d'itinéraire adaptés à ses ressources.

## **Dispositif**

De nombreuses voies identifiées par leur départ, leur sortie et des prises obligatoires repérées par une couleur.

Selon les équipements utilisés, proposer différents ateliers (2 à 3), favorisant les déplacements horizontaux et verticaux prenant en compte :

- l'équilibre
- la prise d'information

## **Matériel**

- Marques caoutchouc pour marquer les entrées et sorties.
- Craies de couleur ou adhésif de couleur pour marquer les prises obligatoires.

## **Déroulement de la séance**

Les élèves choisissent par groupes de 3 ou 4 une voie de couleur. Ils l'essayent une première fois en décomptant le nombre de prises de mains utilisées.

Dans un deuxième temps ils refont la même voie en essayant de diminuer leur nombre d'appuis mains.

Trois essais par élèves.

Rôles :

- Un élève grimpe
- Un élève compte les prises de main
- Un élève complète la fiche

## **TÂCHE DE L'ELEVE**

<b>But</b>	<b>Consignes</b>	<b>Critères de réussite</b>
Diminuer le nombre d'appuis utilisés pour réussir la voie sans tomber.	Vous allez essayer de réussir la voie sans tomber, en utilisant un minimum de prises de main. Vous aurez trois essais. La prise de départ et la prise de sortie sont matérialisées et obligatoires. Tous les élèves du groupe font d'abord leur premier essai, puis leur deuxième et enfin leur troisième.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le nombre de prises de main utilisées</li><li>- Redescendre en désescaladant</li></ul>

**TRAVAIL PREALABLE EN CLASSE :** présentation des différentes voies (en fonction des territoires : cahier du grimpeur, photos, vidéos...) , constitution des groupes, présentation de la fiche de travail.

**BILAN EN CLASSE :** bilan individuel, repérage des nombres maximaux, moyens et minimaux de prises main utilisés pour une même voie, progrès à réaliser.

## L'ECONOME

Groupe : A : .....  
 B.....  
 C.....  
 D.....

Répartition des rôles :

Grimpe	dénombré	dénombré	note
<b>A</b>	B	C	D
<b>B</b>	C	D	A
<b>C</b>	D	A	B
<b>D</b>	A	B	C

Nom du grimpeur		Couleur de la voie	Nombre de prises de mains utilisées			
	<i>1<sup>er</sup> essai</i>					
	<i>2<sup>ème</sup> essai</i>					
	<i>3<sup>ème</sup> essai</i>					
	<i>1<sup>er</sup> essai</i>					
	<i>2<sup>ème</sup> essai</i>					
	<i>3<sup>ème</sup> essai</i>					
	<i>1<sup>er</sup> essai</i>					
	<i>2<sup>ème</sup> essai</i>					
	<i>3<sup>ème</sup> essai</i>					
	<i>1<sup>er</sup> essai</i>					
	<i>2<sup>ème</sup> essai</i>					
	<i>3<sup>ème</sup> essai</i>					