

PROJET PEDAGOGIQUE

CLASSES DE CYCLE 2

2023-2027

Champ d'apprentissage 2 :
« Adapter ses déplacements à des environnements variés »

Activité support : Natation



SOMMAIRE

- 1) Introduction (p3)**
- 2) Le cadre institutionnel (p4)**
- 3) Les liens entre socle commun et programmes (p5)**
- 4) L'enjeu du champ d'apprentissage (p6)**
- 5) Les contenus d'enseignement (p8)**
 - 5.1) Les contenus d'enseignement relatifs aux savoir faire
 - 5.2) Les contenus d'enseignement relatifs aux connaissances
 - 5.3) Les contenus d'enseignement relatifs aux attitudes
 - 5.4) Une progressivité des contenus
- 6) Les attendus des programmes (p14)**
- 7) La responsabilité des encadrants (p14)**
 - 7.1) La responsabilité des enseignants
 - 7.2) La responsabilité des intervenants professionnels
 - 7.3) La responsabilité des intervenants bénévoles
- 8) Les taux d'encadrement (p16)**
- 9) La tâche motrice comme support d'apprentissage (p17)**
- 10) Les règles à respecter (p18)**
 - 10.1) Les règles d'or
 - 10.2) Les règles d'hygiène
 - 10.3) Les autres règles
- 11) Le module natation (p22)**
- 12) Le dispositif matériel et les séances (p26)**
 - 12.1) La légende
 - 12.2) La découverte
 - 12.3) La référence, la structuration et la transformation
 - 12.4) Le bilan
 - 12.5) La séance de réinvestissement
- 13) La progressivité des actions (p41)**
- 14) Des outils pour l'enseignant et l'élève (p45)**
 - 14.1) Le requin: un outil pédagogique ludique
 - 14.2) Descriptif des projets à réaliser
 - 14.3) L'évaluation
 - 14.4) Le diplôme
 - 14.5) Des exercices pour progresser
- 15) La sécurité (p61)**
- 16) L'aisance aquatique et ses 3 paliers (p65)**
- 17) L'avant et l'après séance en classe (p67)**

Après concertation, il est possible aux enseignants et aux maîtres-nageurs de modifier certaines propositions pédagogiques du projet. Ces modifications demeurent de la responsabilité pleine et entière des enseignants qui restent les seuls responsables pédagogiques de la séance.

1) INTRODUCTION

Ce projet est le fruit de la collaboration entre l'équipe de BEESAN et les conseillers pédagogiques EPS de l'Education nationale.

- Contribuer à la finalité énoncée par la note de service du 28-02-2022 : « faire en sorte que tous les enfants apprennent à nager en sécurité ». Contribuer ainsi, le plus précocement possible, à la mise en sécurité des élèves dans le milieu aquatique et à la construction, par les élèves eux-mêmes, de cette sécurité ;
- « Permettre à chacun de pouvoir nager en sécurité, dès le plus jeune âge est une des priorités de l'enseignement de l'éducation physique et sportive » ;
- Permettre chez les jeunes élèves l'acquisition d'une aisance aquatique définie « comme une première expérience positive de l'eau qui fonde la capacité à agir de façon adaptée dans une diversité de situations rencontrées en milieu aquatique ». Réunir les compétences des acteurs principaux que sont les professeurs des écoles, les maîtres-nageurs, aidés des intervenants présents au cours des séances (AESH, intervenants du GTH EPS, ...), afin de favoriser les apprentissages les plus solidement ancrés.

« La mission des professeurs est non seulement d'organiser leur enseignement mais aussi d'assurer la sécurité des élèves ». « La présence de personnels de surveillance et d'encadrement au cours de l'enseignement de la natation ne modifie pas les conditions de mise en jeu de la responsabilité des professeurs. En cas de dysfonctionnement ou de mise en danger des élèves, il leur revient d'interrompre la séance. » (Note de service du 28-02-2022)

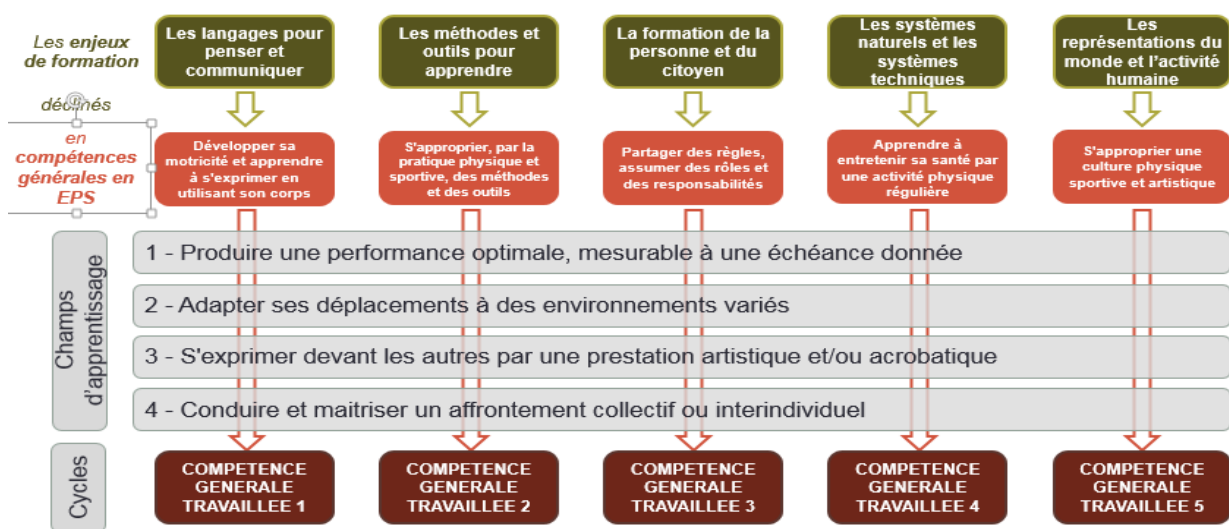
Les ETAPS / MNS apportent leur « expertise technique » (circ. N° 2017-116) dans l'activité enseignée. « Les intervenants extérieurs agissent sous la responsabilité pédagogique de l'enseignant. Dans certaines organisations pédagogiques où les élèves sont répartis en plusieurs ateliers, ils peuvent être amenés à prendre en charge un groupe d'élèves » (circ. N° 2017-116). « Comme pour les professeurs, la responsabilité d'un intervenant professionnel ou bénévole apportant son concours à l'encadrement des élèves durant le temps scolaire peut être engagée si celui-ci commet une faute qui est à l'origine d'un dommage subi ou causé par un élève » (note de service du 28-02-2022).

2) LE CADRE INSTITUTIONNEL

National		Académique et/ou Départementale	
Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture	Décret n° 2015-372 du 31-3-2015 paru au BOEN n° 17 du 23-4-2015	Sécurité	Note de service du 24-3-2016 relative à la sécurité générale et surveillance des séances d'activités aquatiques.
Les programmes maternelle et élémentaire	Cycle 1 : Arrêté du 18-2-2015 paru au BOEN spécial n°2 du 26 mars 2015 dont l'annexe est remplacée par l'annexe parue au BOEN n° 25 du 24/6/2021 Programme d'enseignement de l'école maternelle Cycles 2 et 3 : Arrêté du 9-11-2015 paru au JORF du 24-11-2015 relatif aux programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4) et dont l'annexe a été remplacée par l'annexe parue au BOEN n° 31 du 30-7-2020 Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3)	Orientation générale relative aux projets pédagogiques de natation	Note de service du 13/02/2019 relative aux « projets pédagogique de natation » et le document pédagogique annexé
Attestation « savoir nager » en sécurité (ASNS)	Décret n° 2022-276 du 28-2-2022 paru au JORF n° 050 du 1-3-2022 relatif à l'attestation du « savoir nager » en sécurité Arrêté du 28-2-2022 paru au JORF n° 050 du 1-3-2022 relatif à l'attestation du « savoir nager » en sécurité	Formation des enseignants	Lettre d'information rhodanienne (LIR) 2022-2023, n°10 du 10/11/2022 : « fonctions de titulaire remplaçant ». Courrier du recteur de la région académique Auvergne-Rhône-Alpes aux IEN du 1 ^{er} degré S/C de madame et messieurs les DASEN en date du 04/05/2022 et du 25/11/2022. Enseignement des activités aquatiques et remplacement de l'enseignant en charge de la classe
Le partenariat et l'agrément des intervenants extérieurs	Décret n° 2017-766 du 4-5-2017 paru au JORF n° 107 du 6 mai 2017 Circulaire n° 92-196 du 3-7-1992 parue au BOEN n° 29 du 16-7-1992 Circulaire n° 2017-116 du 6-10-2017 parue au BOEN n° 34 du 12-10-2017	Elèves atteints de troubles neurologiques	Note de service du 30/11/2012 relative aux « activités aquatiques dans le cadre scolaire : cas des élèves souffrant de troubles neurologiques » Sécurité des élèves souffrant de troubles neurologiques
Les modalités pratiques de la séance de natation	Circulaire n°99-136 du 21/09/1999 parue au BOEN HS n°7 du 23/09/1999 Note de service du 28/02/2022 parue au BOEN n°9 du 03/03/2022 relative à l'enseignement de la natation scolaire	Participation de certains personnels : AESH, service civique	Circulaire n° 2017-084 du 3/05/2017 relative aux missions et activités des personnels chargés de l'accompagnement des élèves en situation de handicap Note de service départementale du 11/05/2016 relative au rôle et responsabilités des jeunes volontaires en Service Civique dans l'accompagnement des sorties en éducation physique et sportive

3) LES LIENS ENTRE SOCLE COMMUN ET PROGRAMMES

Des liens forts entre socle et programmes

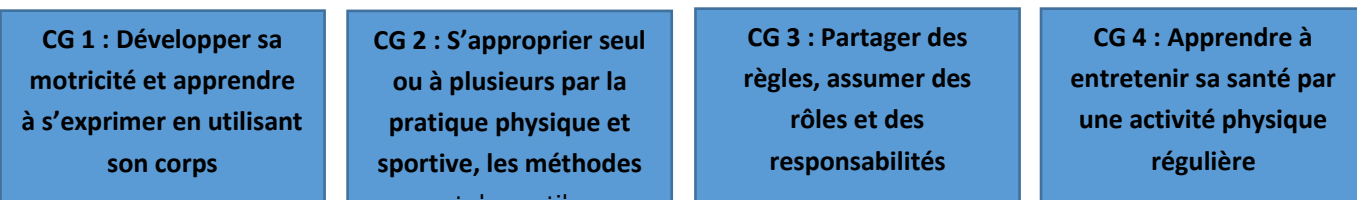


Explication du schéma :

Le socle prévoit 5 domaines de formation :

- Les langages pour communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et l'activité humaine

En EPS, ces 5 domaines sont déclinés de manière verticale et descendante en 5 compétences générales :



Pour construire ces 5 compétences générales, l'enseignant va utiliser des activités physiques supports appartenant à **4 champs d'apprentissage complémentaires** :

- Produire une performance optimale, mesurée à une échéance donnée
- Adapter ses déplacements à des environnements variés
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Nous allons donc utiliser la natation comme activité support :

Attention :

Pour les cycles 1 et 2, la natation est inscrite dans le champ d'apprentissage 2 : adapter ses déplacements à des environnements variés.

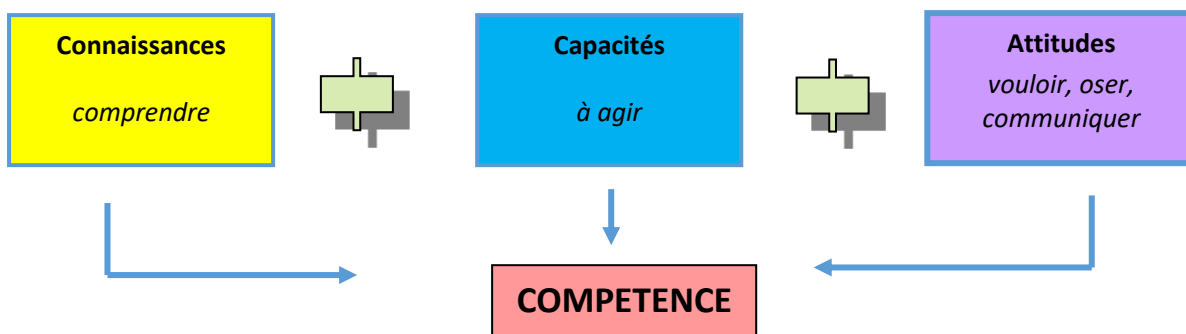
L'activité natation va donc permettre de construire les compétences attendues, en les contextualisant dans un milieu très particulier : l'eau.

DEFINITION D'UNE COMPÉTENCE

Le décret relatif au socle commun précise qu'une « une compétence est l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour accomplir une tâche ou faire face à une situation complexes ou inédites. »

Une compétence est donc bien constituée par des :

- Connaissances
- Savoir faire
- Attitudes.



Les contenus d'enseignement vont donc devoir permettre la transmission de ces connaissances, savoir-faire et attitudes.

Ces contenus d'enseignement sont contextualisés :

- par l'enjeu du champ d'apprentissage auquel appartient l'activité support choisie (commun à toutes les APSA appartenant au champ d'apprentissage) ;
- par l'activité elle-même.

4) L'enjeu du champ d'apprentissage

- « Adapter ses déplacements à des environnements variés » : un enjeu à clarifier afin d'identifier ce qui doit être enseigné.

Une première analyse permet de dégager quelques pistes :

Adapter (c'est) :

- adapter ses réalisations au contexte
- identifier et utiliser ses ressources personnelles
- modifier ses façons de faire habituelles pas à pas
- tenter, essayer, réagir, tâtonner
- faire l'effort, l'accepter
- chercher à combler l'écart
- répondre aux sollicitations des situations
- choisir une solution parmi un ensemble de possibles

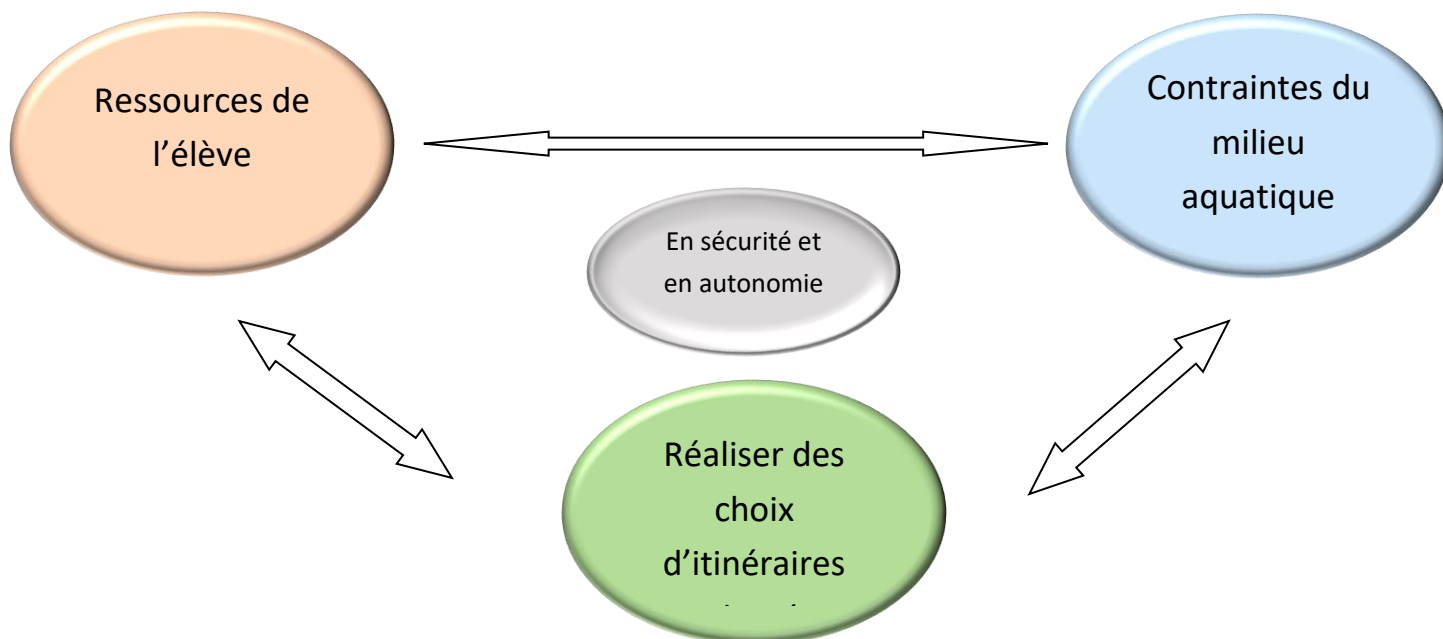
Ses déplacements :

- dans quel but, avec quel objectif
- quelles exigences accompagnent ces déplacements
- dans un espace identifié
- avec l'idée d'améliorer ses façons de faire
- en agissant sécurité

À des environnements variés :

- dans quel type d'environnement (contraintes)
- dans un environnement aux caractéristiques évolutives
- avec quels outils, quelles aides
- seul et/ou sous la surveillance d'autres (sécurité)
- qui obligent à respecter des règles

« Il s'agit donc pour l'élève de mettre en relation ses ressources et les contraintes du milieu pour faire des choix d'itinéraires adaptés, pour agir en autonomie et en toute sécurité ».



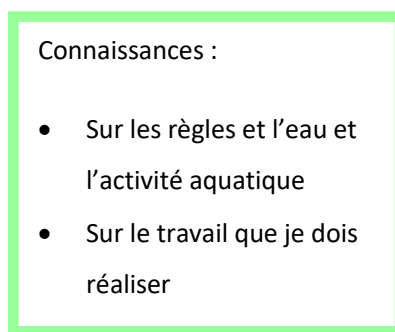
Pour les élèves, il s'agit de contribuer à des apprentissages moteurs maîtrisés mais également à des apprentissages relatifs aux règles de sécurité à respecter « pour ne pas se mettre en danger et donc apprécier si les conditions de nage sont adaptées au regard de leur degré de maîtrise de l'[ASNS] »¹.

Conséquence → Les contenus d'enseignements vont donc concerner les 3 ensembles que sont :



↓

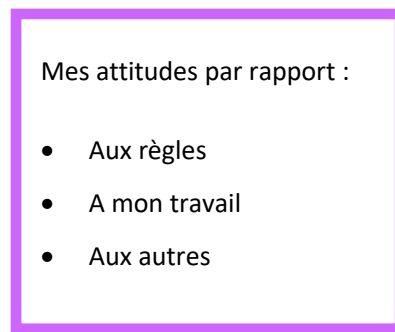
Je réalise des actions



↓

J'ai des connaissances sur

- Moi-même
- Le milieu
- Les autres



↓

Je mets en œuvre des attitudes nécessaires pour réussir

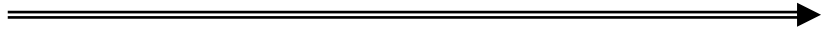
¹ Emmanuel Auvray et Jean-Max Scouarnec, Pour un permis de nager, Revue EPS, N° 392, juillet-octobre 2021, P. 62-64.

5) LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT

D'après le document ARIP C2, élaboré par les CPC et les CPD EPS de la DSDEN du Rhône 24/10/2023

5.1) LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT RELATIFS AUX SAVOIR-FAIRE

→ 1^{er} tableau : les grandes lignes des savoir-faire

Compétence Adapter ses déplacements à différents types d'environnements (2 à 3 modules) au cours des cycles 1 et 2			
	Niveau 1 Etre à l'aise dans l'eau	Niveau 2 Se déplacer sur et sous l'eau	Niveau 3 Maîtriser ses déplacements dans le milieu aquatique dans toutes ses dimensions
	continuum 		
Représentations Ce sont elles qui, bien souvent, constituent des freins à la progression de l'élève	<i>D'un milieu perçu comme immense, profond et peut-être dangereux</i> <i>A un milieu plus familier, aux limites connues où je peux évoluer en sécurité</i>	<i>D'un milieu accepté mais subi</i> <i>A un milieu où je me rends compte et je comprends que je peux agir</i>	<i>D'un milieu où j'agis</i> <i>A un milieu maîtrisé (il ne fait plus peur, j'en connais les limites) où j'évolue sereinement</i>
Equilibration	Accepter un nouvel équilibre (diminution puis suppression des appuis plantaires)	Construire un allongement, qui peut être ventral, dorsal ou oblique	Réorganiser l'équilibre dans tous les plans Savoir se profiler pour répondre aux contraintes des situations
Propulsion	Construire des appuis sur des matériels de plus en plus mobiles	Construire les appuis dans l'eau	Améliorer les appuis pour optimiser les déplacements et les changements d'orientation
Respiration	Se préparer à s'immerger : de l'apnée « réflexe » à l'apnée préparée	Construire l'expiration aquatique	Gérer ma respiration
Information	Initier une prise d'informations (essentiellement visuelles) sur le milieu aquatique au-delà de l'espace proche de l'élève	Prendre des repères (notamment visuels) dans un environnement élargi	Prendre des informations sur tout l'environnement et qui pilotent les actions

→2e tableau : des savoir-faire un peu plus détaillés

En **bleu**, les éléments précisés par les programmes des cycles 1 et 2. Pour le cycle 2, il s'agit des compétences travaillées mentionnées dans le champ d'apprentissage par les programmes.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Représentations	L'élève doit transformer une éventuelle peur du milieu dans lequel il va être amené à évoluer en une connaissance des dimensions et des limites du milieu dans lequel il doit évoluer : l'enfoncement est possible mais pas la disparition dans un gouffre infini, le remplissage est possible mais uniquement par la bouche, si je réalise l'action d'inspirer.	L'élève a compris qu'il évoluait dans un milieu fini et commence à jouer avec certains principes de ce nouveau milieu (flottabilité, résistance, glisse) et ce, de plus en plus calmement.	L'élève comprend qu'avancer passe par des actions à réaliser dans ou sous l'eau. Il comprend également qu'expirer sous l'eau est un gage d'effort plus ou moins long réalisé de manière plus confortable.
<p>C1 : l'enseignant propose aux élèves de « vivre des expériences qui [leur] permettent d'explorer et d'étendre (repousser) leurs limites, de mettre en jeu des conduites inhabituelles ». Il les incite « à développer de nouveaux équilibres (se laisser flotter), découvrir des espaces inconnus ou caractérisés par leur incertitude ».</p> <p>C2 : Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.</p>			
Equilibre	L'élève accepte et peut évoluer dans l'eau, en position de terrien, tout en étant relâché et en recherchant l'immersion de la plus grande partie de son corps (jusqu'aux épaules, voire au menton)	Le corps s'allonge, les jambes se retrouvant dans le prolongement de celui-ci. La tonicité générale devient point d'appui pour les actions et le redressement se réalise plus aisément.	L'élève cherche à s'allonger au maximum, en direction de son objectif et est capable de changer l'orientation de son corps tout en conservant son équilibre général
Propulsion	L'élève utilise ses membres supérieurs pour prendre des appuis, de moins en moins nombreux et de plus en plus éloignés de lui, sur des éléments matériels du dispositif de moins en moins stables et accepte de perdre tout ou presque de ses contacts plantaires.	Les appuis commencent à être pris sur ou dans l'eau. Les surfaces (essentiellement les mains) destinées à la propulsion sont orientées vers l'arrière et les trajets gagnent en amplitude. L'action des jambes gagne en efficacité.	Pour avancer, l'élève utilise de plus en plus ses mains et ses avant-bras. Leurs trajets sous-marins sont plus longs (de l'avant vers l'arrière), orientés vers l'arrière et de plus en plus enchaînés. Les jambes participent grandement à la propulsion.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Respiration	L'élève peut respirer normalement au-dessus de l'eau (pas de blocage respiratoire) et s'immerge après avoir réalisé une inspiration préalable (forcée) et ne craint plus l'entrée d'eau par le nez.	L'élève inspire de manière adaptée avant toute immersion, est capable d'expirer dans l'eau et commence à alterner inspiration aérienne et expiration aquatique.	L'inspiration est adaptée à l'apnée projetée. L'alternance inspiration aérienne / expiration aquatique est poursuivie de plus en plus régulièrement et sur des distances qui augmentent.
Informations	L'élève prend des informations situées dans le sens de son déplacement, sur des éléments matériels situés sur son parcours et accepte de perdre les informations plantaires.	La prise d'informations se fait sur une zone de plus en plus grande et utilise les repères présents dans le dispositif et les éléments importants du bassin. L'élève agit ensuite en fonction de ses informations. En immersion, une information est prise sur les éléments matériels (objets à ramasser, cerceau à traverser) qui peuvent correspondre au but de l'action.	En surface ou en immersion, les informations sont prises sur l'ensemble des éléments présents dans le dispositif (matériels et humains) et permettent pendant le déroulement de l'action, la régulation de celle-ci.

5.2) Les contenus d'enseignement relatifs aux connaissances

En **bleu**, pour le cycle 2, les compétences travaillées mentionnées dans le champ d'apprentissage par les programmes

Connaissances

Les verbes sont de l'ordre de : comprendre, savoir, connaître, repérer, mettre en relation, identifier, prendre conscience, etc.

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre est possible dans toutes les situations vécues (niveau 1)

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre passe par un travail régulier et des efforts personnels organisés (niveau 2)

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre et réussir nécessitent engagement personnel et coopération (niveau 3)

Des règles et de l'activité

- Les règles

Il s'agit de connaître les règles liées à l'activité, de les reconnaître dans les situations ou moments où elles sont nécessaires avant d'en comprendre l'utilité et d'être capable d'échanger à leur sujet avec autrui. Reconnaître une situation à risque.

- Les espaces

Connaître les différents espaces, savoir ce qu'il est possible d'y réaliser avant d'y évoluer en fonction de son niveau et de ses besoins Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.

- le vocabulaire approprié

Connaître le vocabulaire relatif à l'organisation matérielle et aux actions, à la tâche puis à l'activité (inspirer, expirer, coulée, glissée, prendre appui, etc.)

- L'activité

Savoir dire au moins un ou deux éléments importants que l'élève a appris (notamment en lien avec les représentations), avant de savoir et comprendre quelques grands thèmes de l'activité puis de connaître les principes d'action qui vont permettre d'être efficace :

De moi et de mon travail

Connaître ce qu'il y a à faire et sa réussite, puis mettre en relation manière de faire et critère de réussite et identifier ses progrès et enfin identifier difficultés et points forts personnels

Des autres

Il s'agit de passer d'une connaissance des personnes présentes à la piscine, à la prise d'une conscience d'une possibilité d'entraide mutuelle entre camarades jusqu'à la prise de conscience que notre action commune peut aider au bon déroulement de la séance et à nos progrès mutuels.

5.3) les contenus d'enseignement relatifs aux attitudes

En **bleu**, les compétences travaillées mentionnées dans le champ d'apprentissage par les programmes

Attitudes

Les verbes sont du type : oser, s'engager, accepter, respecter, encourager, coopérer, aider, prendre en compte, etc.

Accepter d'apprendre dans de nouvelles situations (niveau 1) **S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.**

Accepter qu'apprendre passe par un travail régulier et des efforts personnels organisés (niveau 2)

Accepter qu'apprendre et réussir nécessitent engagement personnel et volonté de coopérer avec autrui (niveau 3)

Par rapport aux règles (de sécurité, de fonctionnement, d'hygiène, etc.)

Il s'agit de les respecter sur rappel de l'adulte dans un 1^{er} temps avant de les respecter de façon autonome ensuite **Respecter les règles essentielles de sécurité.**

Par rapport à son propre travail

Il s'agit de passer d'une centration sur la tâche (connaissance du but, du dispositif et du critère de réussite) à une centration sur les manières de faire et les progrès réalisés puis à une recherche systématique et à une compréhension des progrès réalisés

Par rapport aux autres

Il s'agit de vouloir prendre en compte le fait que des camarades existent et agissent autour de moi avant d'accepter leur regard sur mes réalisations et de les regarder en retour et avant d'accepter de soumettre mes réalisations et les leurs à nos critiques respectives, dans une relation de coopération.

5.4) UNE PROGRESSIVITE DES CONTENUS

1 ^{er} module	Contenus d'enseignement	Module(s) suivant(s)
<p>Une découverte des actions à réaliser (entrer, se déplacer, s'immerger, se laisser flotter) et des contraintes imposées par le milieu dans l'exécution</p> <p>La juxtaposition puis la recherche d'un enchaînement des actions</p>	<p>Capacités (Savoir-faire)</p>	<p>Une maîtrise accrue de la profondeur (immersion plus profonde, sur des distances accrues, mais surtout réalisée sans aide et sans appui)</p> <p>Une immersion où la vision subaquatique permet d'organiser le déplacement subaquatique et de prévoir la sortie</p> <p>Des déplacements plus longs, réalisés sans appui sur le matériel, et pour lesquels l'élève pourra mobiliser les principes liés à l'équilibre, à la propulsion, à la respiration et à la prise d'information</p> <p>L'enchaînement des actions, les unes aux autres et non simplement leur juxtaposition</p>
<p>Connaissance des règles de sécurité : règles d'or, ne pas entrer sur la piscine en l'absence du MNS de surveillance, entrer dans l'eau après l'accord de l'enseignant ou du MNS en enseignement, sortir de l'eau rapidement au signal.</p> <p>Choix d'un projet composé d'une suite d'actions que je sais pouvoir réussir</p> <p>Une découverte d'un milieu nouveau aux propriétés physiques particulières (portance, appuis différents (fuyants), résistances à l'avancement)</p> <p>Une connaissance des adultes présents dans la piscine : l'enseignant, le maître-nageur pédagogique, le maître-nageur de surveillance, de leur rôle,</p> <p>Une connaissance du but, des dispositifs destinés à permettre le travail et des critères de réussite attachés aux actions ou aux parcours</p> <p>Un repérage des lieux de travail et de ce qu'il est possible d'y réaliser</p>	<p>Connaissances</p>	<p>Construction d'un projet composé d'actions choisies à partir des réussites stabilisées</p> <p>Une connaissance améliorée et une acceptation de l'action de l'eau (remise en cause totale de l'équilibre de terrien et utilisation des propriétés de l'eau pour effectuer certaines actions : se profiler pour avancer, se redresser, réaliser un surplace, remonter passivement)</p> <p>Une connaissance plus sûre de ses propres réalisations et de ses réussites</p> <p>La prise de conscience, accompagnée par l'enseignant, des liens entre ses manières de faire et ses réussites</p> <p>Une meilleure perception de son positionnement dans l'espace et un meilleur repérage des espaces</p>
<p>Le développement et le maintien de l'envie d'apprendre dans un milieu nouveau où les repères habituels sont fortement modifiés</p> <p>Le respect des règles de sécurité (évacuation rapide du bassin au signal), de fonctionnement et d'hygiène</p>	<p>Attitudes</p>	<p>Une autonomie plus importante dans l'action, qui doit reposer sur une connaissance de soi et des niveaux de difficulté</p> <p>Le désir de progresser</p> <p>Une collaboration plus importante avec les camarades (binôme de sécurité)</p> <p>Une compréhension de la nécessité de l'application des règles de sécurité, de fonctionnement et d'hygiène.</p>

6) LES ATTENDUS DES PROGRAMMES

Les contenus d'enseignement doivent permettre à l'élève d'atteindre les attendus des programmes :

Attendus de fin de cycle 2

- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.

7) LA RESPONSABILITE DES ENCADRANTS

7.1) LA RESPONSABILITE DES ENSEIGNANTS

L'apprentissage de la natation « se fait sous la responsabilité des professeurs, dans le respect des consignes de sécurité ».



L'enseignant :

"Veille à présenter les enjeux pédagogiques aux intervenants extérieurs".

"S'assure également que l'organisation générale prévue est connue de tous".

"Veille à son respect, tout particulièrement en ce qui concerne la sécurité des élèves".

« En cas de dysfonctionnement ou de mise en danger des élèves, il revient à [l'enseignant] d'interrompre la séance ».

« La présence de personnels de surveillance et d'encadrement au cours de l'enseignement de la natation ne modifie pas les conditions de mise en jeu de la responsabilité des professeurs ».



7.2) LA RESPONSABILITE DES INTERVENANTS PROFESSIONNELS

« Ils peuvent assister le professeur dans l'encadrement des élèves et l'enseignement de la natation, notamment en prenant en charge un groupe d'élèves, selon les modalités définies préalablement avec le professeur ».

« Comme pour les professeurs, la responsabilité d'un intervenant professionnel ou bénévole apportant son concours à l'encadrement des élèves durant le temps scolaire peut être engagée si celui-ci commet une faute qui est à l'origine d'un dommage subi ou causé par un élève. L'article L. 911-4 du Code de l'éducation prévoit la substitution de la responsabilité de l'État à celle des membres de l'enseignement à l'occasion de dommages subis ou causés par les élèves. Les intervenants agréés par l'IA-DASEN, et qui sont en charge d'une activité sous la responsabilité des professeurs, peuvent bénéficier des mêmes dispositions protectrices ».

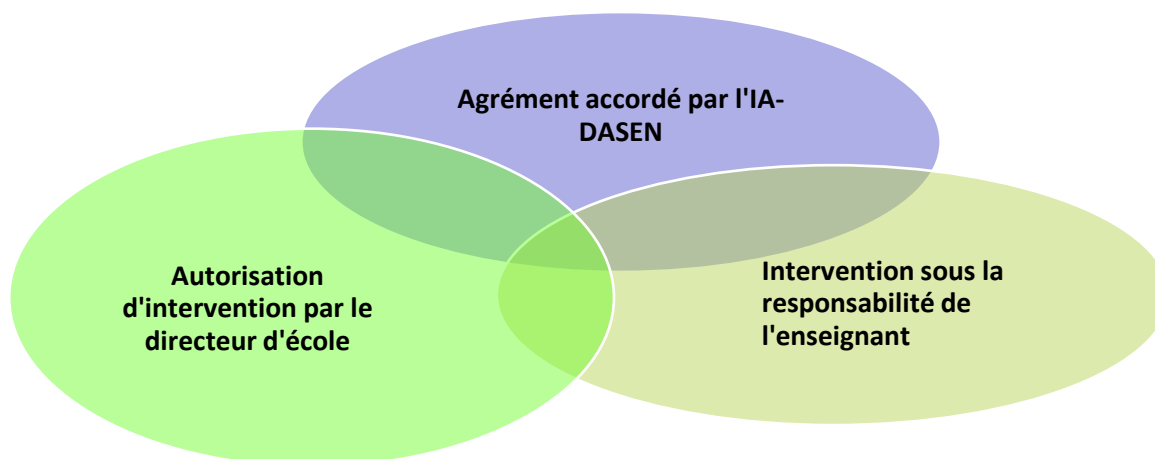


« L'enseignement des activités de natation doit obligatoirement être fait sous la surveillance d'un personnel qualifié exclusivement affecté à cette tâche. Les surveillants du bassin sont exclusivement affectés à la surveillance et à la sécurité des activités, ainsi qu'à la vérification des conditions réglementaires d'utilisation de l'équipement et, par conséquent, ne peuvent simultanément remplir une mission d'enseignement. Ils sont qualifiés pour assurer les missions de sauvetage et de premiers secours ».



7.3) LA RESPONSABILITE DES INTERVENANTS BENEVOLES

« Ils assistent le professeur dans les activités que celui-ci conduit avec un groupe d'élèves ».



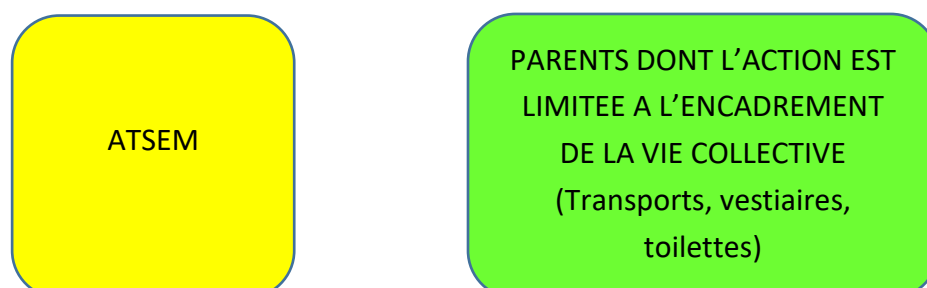
8) LES TAUX D'ENCADREMENT

TAUX d'ENCADREMENT PAR GROUPE-CLASSE			
	D'ELEVES d'ECOLE <u>MATERNELLE</u>	D'ELEVES d'ECOLE <u>MATERNELLE et</u> d'ECOLE <u>ELEMENTAIRE</u>	D'ELEVES d'ECOLE <u>ELEMENTAIRE</u>
<u>Moins</u> de 20 élèves	2 adultes au moins dont le professeur de la classe	2 adultes au moins dont le professeur de la classe	2 adultes au moins dont le professeur de la classe
De 20 élèves à 30 élèves	3 adultes au moins dont le professeur de la classe	3 adultes au moins dont le professeur de la classe	2 adultes au moins dont le professeur de la classe
<u>Plus</u> de 30 élèves	4 adultes au moins dont le professeur de la classe	4 adultes au moins dont le professeur de la classe	3 adultes au moins dont le professeur de la classe

Personnels pouvant participer aux séances de natation scolaire MAIS ne comptant pas dans le taux d'encadrement :



Personnels ne pouvant ni participer ni encadrer les séances de natation scolaire :



9) LA TÂCHE MOTRICE COMME SUPPORT D'APPRENTISSAGE

Une tâche, c'est :

Un **BUT CLAIR, COMPREHENSIBLE** par les élèves qui permet à l'élève de comprendre ce qu'il y a à faire.

Exemple : je dois plonger et chercher à sortir le plus loin possible

Des **CRITERES de REUSSITE clairs et DIFFERENCIES** parce qu'adaptés aux ressources des élèves.

Exemple : je suis passé à travers le cerceau positionné à 1,00m de profondeur sans le toucher ni m'y accrocher

Un **DISPOSITIF MATIEL, DIFFERENCIE et CONNU** des élèves avant la séance

et

Des **consignes** claires qui doivent organiser le travail du groupe classe

Des **MANIERES de FAIRE** simples, de plus en plus efficaces, qui doivent permettre à l'élève de REUSSIR ce qui est demandé. Ces manières de faire doivent être présentées aux élèves comme plus importantes que la réalisation d'une performance qui découle de ces manières de faire.

Exemple : pour m'immerger sans aide, je dois basculer mon corps vers l'avant et ma tête doit descendre la première

Laissons nos élèves REPETER une même action, (cf. O. Reboul)²

Donnons-leur du TEMPS pour

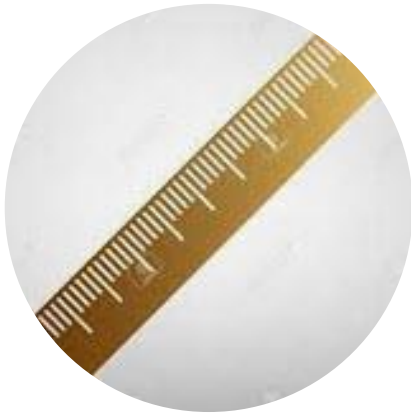
- Rechercher leurs solutions personnelles
- Expérimenter diverses manières de faire
- Identifier et stabiliser ce qu'il y a à apprendre.

Avant de leur indiquer, dès que nous l'estimerons nécessaire, les manières d'agir efficaces, dans et sous l'eau.

² O. Reboul, Qu'est-ce qu'apprendre ? PUF 1980

10) Les règles à respecter

Elles sont de 3 ordres :



Les règles d'or

- Elles doivent être absolument respectées.
- Elles ne sont pas négociables.



Les règles d'hygiène

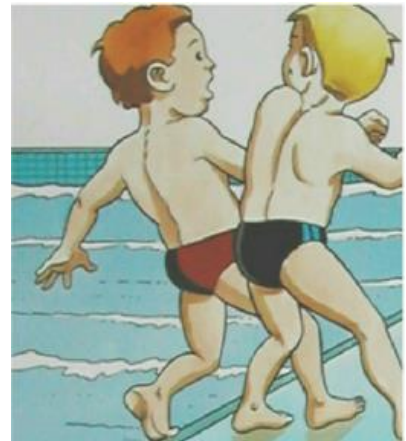
- Ces règles sont à respecter conformément au règlement de la piscine.



Les règles de fonctionnement . Elles concernent :

- dire bonjour, et l'on vous répondra avec plaisir
- se déshabiller et ranger ses affaires dans les vestiaires
- attendre le signal du MNS pour accéder au bassin
- poser sa serviette et écouter les consignes aux endroits prévus
- respecter le sens de circulation sur les plages, dans l'eau et le signal d'évacuation du bassin
- se rendre aux toilettes sur le bassin, toujours accompagné par une ATSEM pour les maternelles

10.1) LES REGLES D'OR



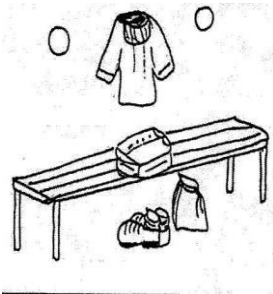
→ Trouve la bonne réponse

- | | | | |
|--|---|---|---|
| Je ne dois pas courir sur le bord de la piscine | ● | ● | car je risque de couler |
| Je ne dois pas m'accrocher à un camarade | ● | ● | car je risque de glisser et me faire très mal |
| Je ne dois pas pousser un camarade | ● | ● | car je risque de lui faire très mal en lui tombant dessus |
| Pour entrer dans l'eau, je ne dois pas descendre ou sauter sur un camarade | ● | ● | car je risque de couler |

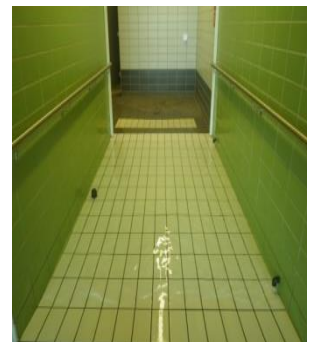


10.2) LES REGLES D'HYGIENE

Le chemin que je dois suivre, des vestiaires jusqu'au bassin, est le suivant :

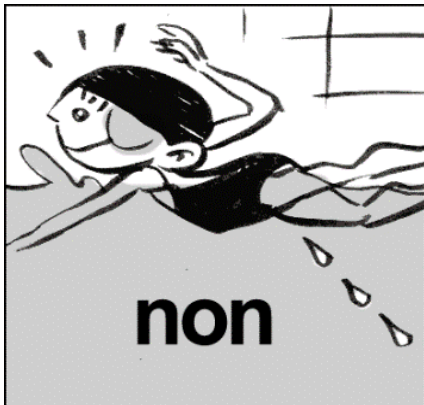


Je range correctement mes affaires	Je fais pipi AVANT de passer sous la douche	Je passe sous la douche	et j'utilise du savon	Je passe dans le pédiluve
------------------------------------	---	-------------------------	-----------------------	---------------------------



Les vestiaires	Le rangement vestiaire	Les toilettes	Le pédiluve
----------------	------------------------	---------------	-------------

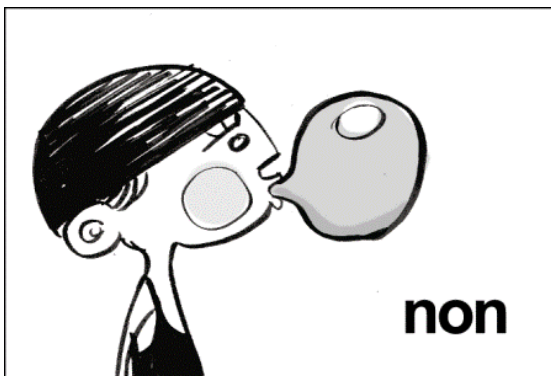
10.3) LES AUTRES REGLES



Si j'ai besoin d'aller aux toilettes, je demande à la maîtresse, au maître ou au maître-nageur.



Je ne crache pas par terre.



Je ne mâche pas de chewing-gum.

Je dois le jeter dans une poubelle.

Je mets mon bonnet car le bonnet de bain est obligatoire.



11) LE MODULE NATATION

LA DIFFERENCIATION au cours de la phase de structuration en CP et CE1

Afin de respecter les ressources des élèves de cycle 2, il est important de travailler les actions de façon différenciée.

Par exemple: en différenciant les consignes, les modalités d'utilisation d'un même matériel, les critères de réussite...

Ces différenciations doivent permettre à tous les élèves de réussir et de constater leurs progrès.

L'enchaînement des actions peut d'ores et déjà être travaillé.

Pour les classes de **CP/CE1**, le module comprend 11 à 13 séances

Les **séances de découverte** permettent à l'élève de se familiariser avec :

- Les nouveaux adultes présents
- L'organisation du bassin
- Les contraintes liées à la sécurité (les règles d'or...)
- Un nouveau milieu (repères)

La **séance de référence** permet :

- À l'élève de connaître son niveau
- Aux adultes de connaître le niveau de l'élève en début de cycle → l'enfant réalise un projet « ce qu'il pense être capable de faire »

Les **séances de structuration** permettent :

- Aux élèves de développer de nouvelles habilités motrices
- Aux élèves de développer de nouvelles connaissances et attitudes
- Aux élèves de prendre conscience de leurs progrès et réussites et des manières de faire

Les **séances de bilan** permettent :

- Aux élèves de mesurer leurs progrès
- Aux enseignants de mesurer les progrès des élèves

La **séance de réinvestissement** permet :

- A l'élève de réinvestir son savoir dans un autre contexte, un autre domaine que celui de l'apprentissage initial

- Il va renforcer, consolider et fixer ses acquis en les généralisant (ouverture, élargissement)

En CP

Découverte et référence (Bloc de 3 séances)			Structuration – Transformation (6 à 7 séances)						Bilan (2 séances sont souhaitables)		Réinvestissement
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S 11	S 12
<p>Découverte des règles de sécurité et de fonctionnement. Découverte des adultes présents. Découverte de l'eau et de ses propriétés. Identification de ses propres ressources dans ce milieu.</p>			<p>Au cours de cette phase, régulièrement (parties de séances orangées), il est nécessaire de permettre à l'élève de mobiliser ses apprentissages par la réalisation d'un parcours personnalisé. Des temps dédiés à l'amélioration des manières de faire dans certaines actions doivent également être proposés au cours des séances.</p>						<p>Réalisation d'un projet d'actions personnel à réussir plusieurs fois.</p>		<p>Il s'agit de vérifier de manière ludique, ce que les élèves ont appris lors de leur cycle à la piscine. Donner du sens aux apprentissages en utilisant tout ce que les élèves savent faire est essentiel dans la démarche pédagogique de l'enfant.</p>

En CE1

Découverte et référence (Bloc de 3 séances)			Structuration – Transformation (6 à 7 séances)						Bilan (2 séances sont souhaitables)		Réinvestissement
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S 11	S 12
<p>Réactivation des apprentissages réalisés lors du module précédent. Identification des actions plutôt faciles et des actions plutôt difficiles. Meilleure appréhension des règles de sécurité.</p>			<p>Au cours de cette phase, régulièrement (parties de séances orangées), il est nécessaire de permettre à l'élève de mobiliser ses apprentissages par la réalisation d'un parcours personnalisé. Plusieurs séances successives (2 à 3 séances) peuvent être consacrées à l'amélioration et à l'optimisation des manières de faire dans 1 ou 2 actions. Le fonctionnement en binôme permet de participer à la mise en sécurité des élèves.</p>						<p>Réalisation d'un projet d'actions personnel à réussir plusieurs fois. Aide à la validation du projet d'un camarade.</p>		<p>Il s'agit de vérifier de manière ludique, ce que les élèves ont appris lors de leur cycle à la piscine. Donner du sens aux apprentissages en utilisant tout ce que les élèves savent faire est essentiel dans la démarche pédagogique de l'enfant.</p>

Dans le respect du projet pédagogique, une adaptation du dispositif et des méthodes peut être envisagée au regard du profil de la classe. Les dispositifs permettent la réalisation d'un travail en atelier et/ou en parcours. Les **flèches en trait plein** figurant dans le tableau ci-dessous traduisent les **actions principalement travaillées** au cours de certaines séances. Les **flèches en pointillé** traduisent des **actions secondaires**, qui peuvent être également proposées aux élèves.

Phase de Transformation

	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	
ENTRER	—————→					- - - - -→				
SE DEPLACER <i>avec de moins en moins d'appuis voire plus du tout pour les élèves les plus à l'aise</i>	—————→									
S'IMMERGER <i>en s'aidant de moins en moins du matériel voire plus du tout pour les élèves les plus à l'aise</i>	—————→					- - - - -→				
FLOTTER	- - - - -→			—————→						
ENCHAINER les ACTIONS <i>au moins 2 pour le CP ET 2,3,4 pour les CE</i>	—————→									

IMPORTANT :

Précisons le sens dans lequel est utilisé le mot « parcours » ci-après.

	Progressivité des difficultés	Actions à réaliser	Niveau de difficulté des actions à réaliser	Endroits où doivent être réalisées les actions
Pour les élèves les plus jeunes ou découvrant l'activité natation	Des parcours de difficulté croissante et repérés par des couleurs par exemple (parcours jaune, vert, rouge, etc.)	Qui proposent une sélection d'actions ou toutes les actions attendues (entrer, se déplacer, s'immerger, flotter, sortir)	Imposant un niveau de difficulté de l'action (immersion sous un cerceau posé à la surface de l'eau par exemple)	Certaines actions devant être réalisés à des endroits précis (l'immersion sous le cerceau ne pourra se faire que là et pas ailleurs. Une autre forme d'immersion reste possible sur ce parcours)
Pour les élèves moins débutants dans l'activité	Des parcours à construire dans des zones de difficulté croissante (la zone facile, la zone moyenne et la zone difficile par exemple)	Qui proposent toutes les actions attendues (entrer, se déplacer, s'immerger, flotter, sortir)	Où l'élève choisit le niveau de difficulté de l'action qu'il va réaliser. (L'immersion à la perche peut se faire en tenant la perche à la descente et à la remontée, seulement à la descente tête en haut ou seulement à la descente tête en bas. Une même localisation de l'action peut conduire à différents niveaux de difficulté).	Seule l'immersion doit être réalisée aux endroits qui la permettent.

Nous voyons qu'un **PARCOURS** n'est donc aucunement un enchaînement d'actions imposées à l'élève.

Ce qui est imposé à l'élève, c'est le respect d'une entrée obligatoirement située dans un zone d'entrée, le respect du sens de déplacement, le respect des endroits prévu pour réaliser chaque action (flotter par exemple) et le respect de la zone de sortie choisie.

Ainsi, 2 élèves peuvent choisir le même parcours (un même déplacement général dans l'espace) et réaliser des actions complètement différentes :

L'élève A peut entrer en sautant en « allumette » là où, dans la même zone d'entrée, l'élève B va plonger.

L'élève A va se déplacer le long de la ligne en se tenant à celle-ci alors que l'élève B va longer cette même, tête immergée, sans la tenir.

L'élève A peut choisir de flotter sur le ventre en se tenant à la ligne là où l'élève B va flotter sur le dos, en totale autonomie et sans aucune aide ni appui. Et enfin, l'élève A peut choisir d'immerger à la perche son visage jusqu'au nez alors que l'élève B va descendre jusqu'au fond avec la même perche et remonter passivement (sans tenir la perche pour remonter). Les élèves A et B auront bien suivi le même « parcours » en réalisant 2 enchaînements d'actions de niveaux de difficulté radicalement différents.

12) LE DISPOSITIF MATERIEL et LES SEANCES

12.1) LA LEGENDE



Entrée



Sortie



Echelle pour « entrée ou sortie »



Cage à écureuil



Tapis long



Toboggan



Cône pour flottaison



Perche horizontale ou verticale



Ligne d'eau



Mur de séparation du petit bain et du grand bain



Potence (fixe pour perches)

Compétence : « Adapter ses déplacements à différents types d'environnements »	
DECOUVERTE	Découvrir les dispositifs (CP) Evoluer sur les dispositifs pour se les approprier (CE1)
REFERENCE	Identifier et réaliser ce que je fais de mieux (CP) Résoudre une situation problème (CE1)
STRUCTURATION	Elargir mon répertoire d'actions. réaliser mes actions de plus en plus facilement (CP) Faire mieux, faire plus, faire autrement, enchaîner (CE1)
BILAN	Construire un projet d'actions (CP) ou d'enchaînement d'actions (CE1)

12.2) LA DECOUVERTE

La séance découverte va permettre l'entrée et l'action de tous les élèves dans l'activité, en veillant à la sécurité de tous.

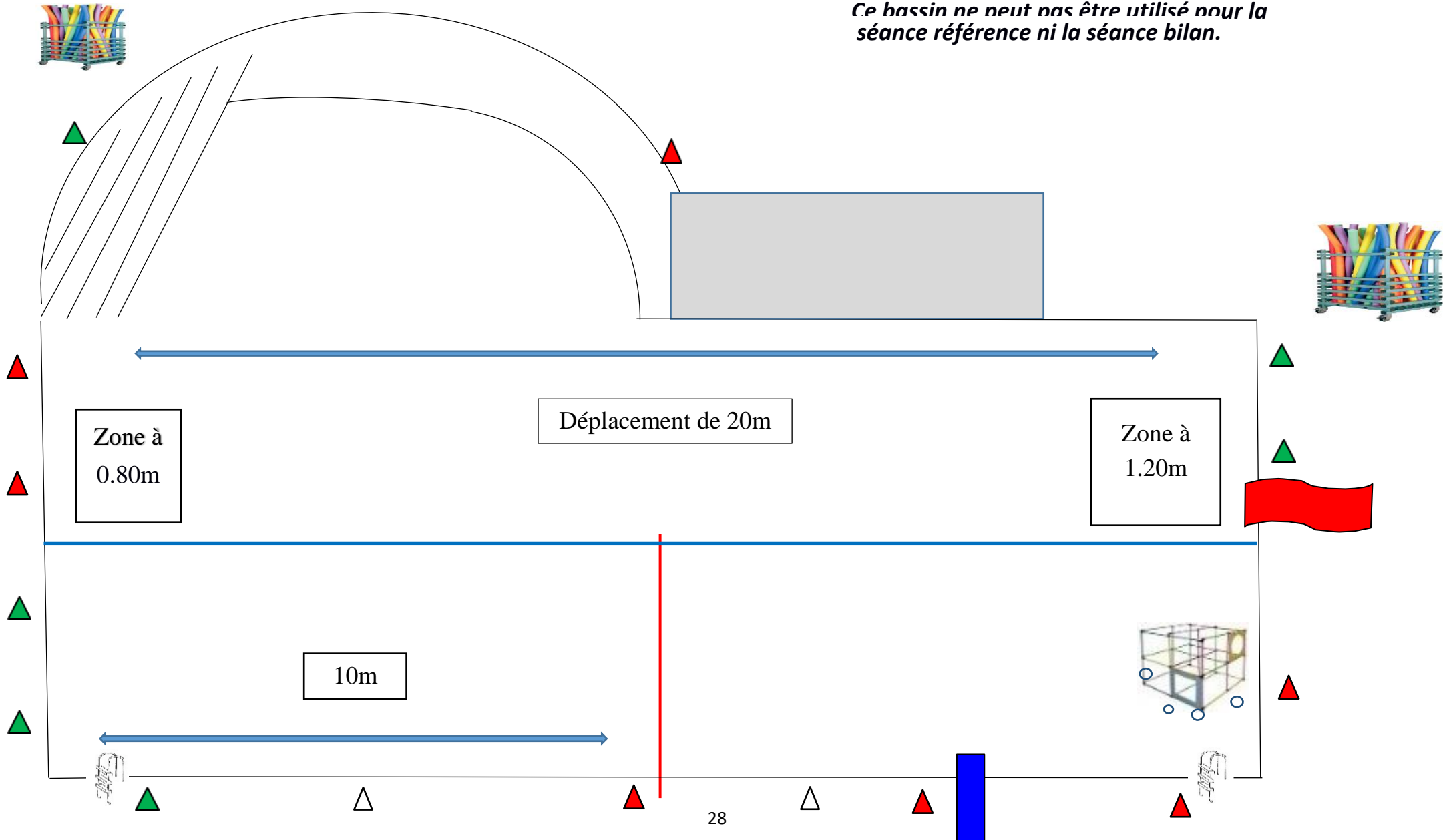
Objectifs pour l'élève :

- Découvrir ou redécouvrir les différentes actions (entrées, déplacements, immersions, flottaisons, sorties).
- S'approprier des règles de sécurité.
- Découvrir les éléments du dispositif.
- Se familiariser avec le milieu aquatique.

Bassin initiation : la découverte

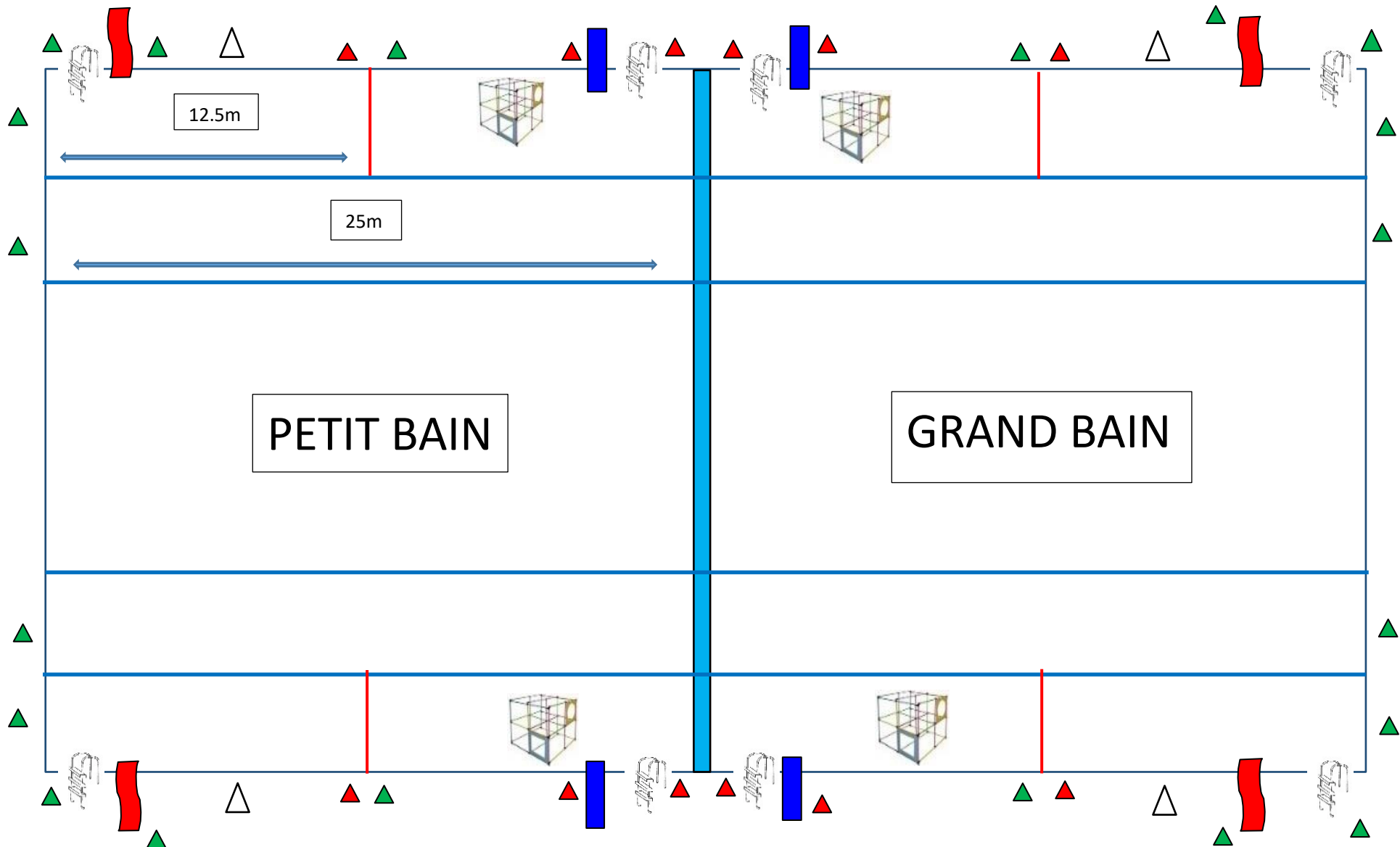
Profondeur : 0.80m à 1,20m.

Ce bassin ne peut pas être utilisé pour la séance référence ni la séance bilan.



Bassin sportif : la découverte

Profondeur : 1,10m à 1,30m pour le petit bain et de 1,90m à 2m pour le grand bain



12.3) LA REFERENCE, LA STRUCTURATION ET LA TRANSFORMATION

La séance de référence va permettre à l'élève de connaître ses capacités et ses possibilités.

Objectif pour l'enseignant : il doit veiller à l'adaptation du projet de l'élève à ses ressources et garder la trace de la réussite de chaque élève.

Objectif pour l'élève : Concevoir, réaliser et prendre conscience de ce que je suis capable de réussir.

Objectifs enseignant :

- Apporter des contenus à l'élève afin de lui permettre de « faire mieux, faire plus, faire autrement »³. (Les apports de contenus doivent également concerner les connaissances et attitudes)
- Faire progresser les élèves en leur proposant différentes entrées, déplacements, immersions et sorties ;
- Permettre la stabilisation des manières de faire efficaces pour l'élève et la découverte d'autres manières de faire ;
- Faire prendre conscience aux élèves des progrès réalisés tout au long de cette phase.

Objectifs pour l'élève :

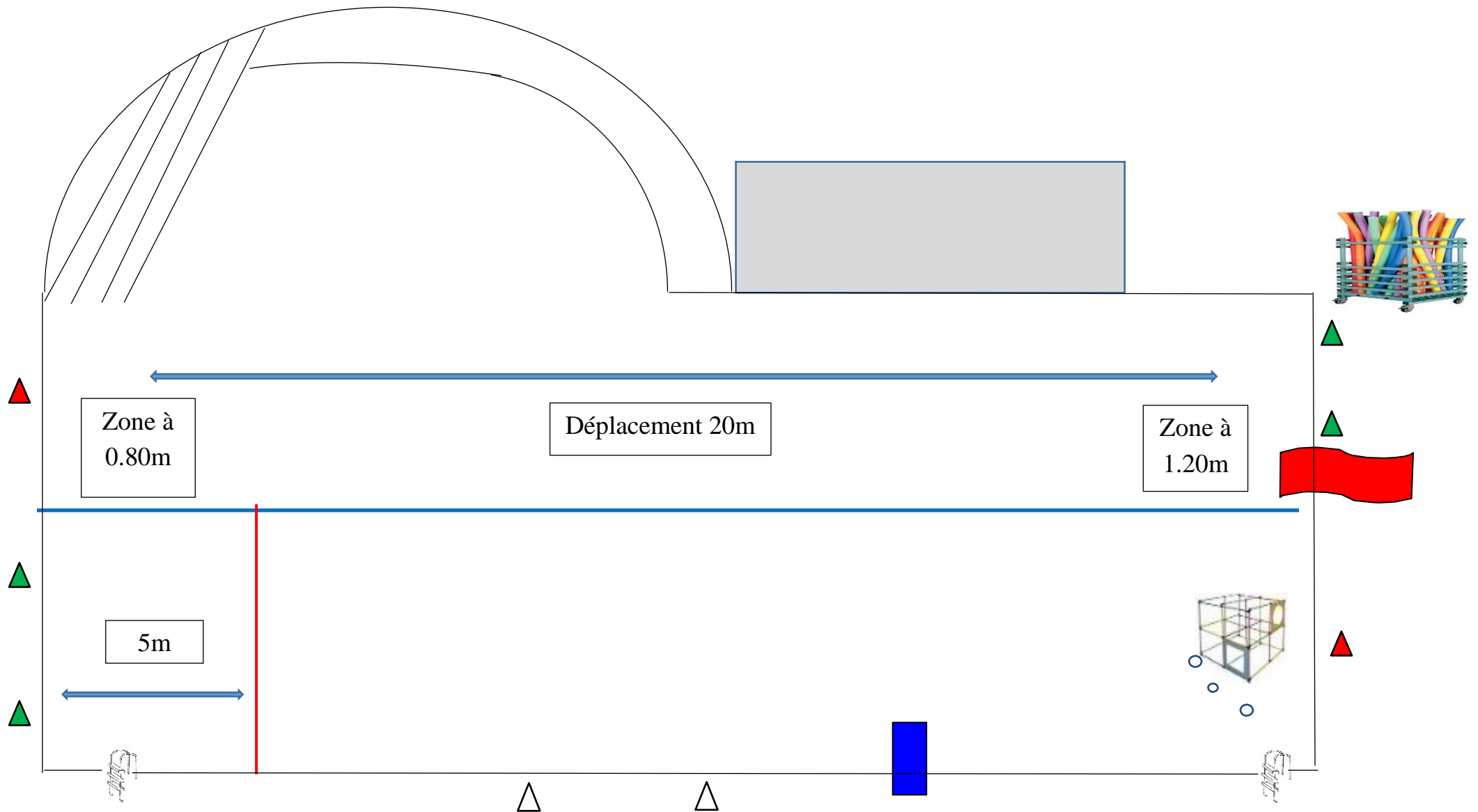
- Prendre conscience des progrès réalisés.
- Oser en sécurité.
- Réaliser des actions de plus en plus difficiles, de plus en plus complexes, enchaîner les actions.
- Connaître ses manières de faire et les faire évoluer.

³ Cf Roland Michaud

Phase de référence

Objectifs de l'enseignant	<p>En classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • aider l'élève à choisir ses actions en fonction de ses ressources pour agir en sécurité • accompagner l'élève dans la préparation d'un projet personnel • expliquer à l'élève le concept d'auto-évaluation <p>Au bassin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inciter l'élève à respecter son projet • faire face aux difficultés dues aux contraintes aquatiques dans la réalisation des projets 		
Tâche de l'élève en classe/ avant	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborer son projet : choisir une entrée, une immersion, un déplacement que l'on sait réaliser et que l'on est capable de réussir 3 fois. 		
Tâche de l'élève à la piscine	Consignes	Ce que l'élève doit faire pour réussir	Critères de réussite
<ul style="list-style-type: none"> • réaliser plusieurs fois le chemin choisi en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • réaliser plusieurs fois le chemin choisi 	<ul style="list-style-type: none"> • prendre l'entrée repérée en classe. • se déplacer selon la façon choisie en classe • s'immerger dans les endroits prévus en classe • prendre la sortie repérée en classe 	<ul style="list-style-type: none"> • réussir le chemin choisi (ou modifié)
Tâche de l'élève en classe/après	<ul style="list-style-type: none"> • faire le bilan de ses actions dans l'eau • s'autoévaluer grâce aux outils (vignettes, photos,) 		

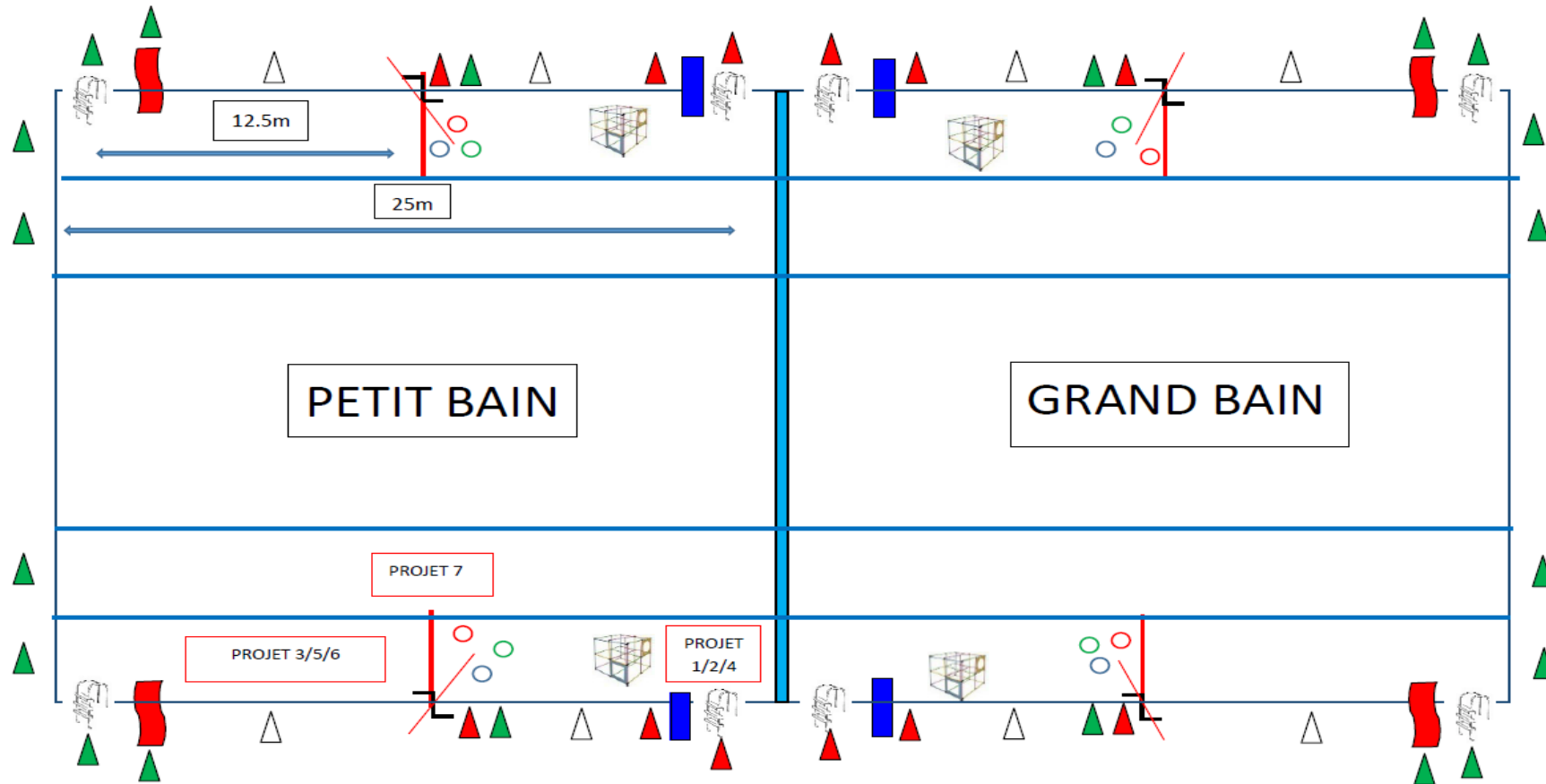
Bassin initiation : la structuration



Le MNS en fonction du niveau de sa classe peut être amené à changer le dispositif et le faire évoluer en modifiant par exemple les repères d'entrées et de sorties, en rajoutant des éléments pour les entrées dans l'eau, ...

Bassin sportif : la référence/ la structuration/ le bilan

Profondeur : 1,10m à 1,30m pour le petit bain et de 1,90m à 2m pour le grand bain



Le MNS en fonction du niveau de sa classe peut être amené à changer le dispositif et le faire évoluer en modifiant par exemple les repères d'entrées et de sorties, en rajoutant des éléments pour les entrées dans l'eau, ...

12.4) LE BILAN

Il s'agit pour l'enfant de résoudre une situation problème en réinvestissant ses acquis.

Objectifs :

- permettre aux élèves de connaître et de leur faire prendre conscience de leur niveau final
- analyser ses progrès

Phase de bilan			
Objectifs de l'enseignant	Permettre aux élèves de mesurer leurs progrès (auto-évaluation)		
	Veiller à la réussite du projet élaboré par chaque élève		
Tâche de l'élève en classe/avant	Elaborer son projet : choisir une entrée, une immersion, un déplacement que l'on sait réaliser et que l'on est capable de réussir 3 fois.		
Tâche de l'élève à la piscine	Consignes	Ce que l'élève doit faire pour réussir	Critères de réussite
Je réalise l'enchaînement que j'ai choisi et que je pense réussir au moins 3 fois Je suis en mesure de vérifier la réussite ou pas de mon projet	Repérer le point d'entrée, le déplacement que je dois réaliser, les endroits où je dois faire mon immersion et ma flottaison. Réaliser cet enchaînement. Si je ne le réussis, dire à un adulte les modifications de mon projet. M'assurer de la réussite de mon action. Si tel n'est pas le cas, modifier mon projet, avec l'aide d'un adulte si besoin.	pour réussir les actions de mon enchaînement, j'utilise mes manières de faire habituelles (ce que je sais faire)	le critère de réussite de chaque action est atteint. le parcours est réussi au moins 3 fois
Tâche de l'élève en classe/après	Faire le bilan de ses actions dans l'eau s'autoévaluer		

12.5) LA SEANCE DE REINVESTISSEMENT

Pourquoi ?

Il s'agit de vérifier de manière ludique, ce que les élèves ont appris lors de leur cycle à la piscine.

Donner du sens aux apprentissages en utilisant tout ce que les élèves savent faire est essentiel dans la démarche pédagogique de l'enfant.

Comment?

- Jeux de relais. - Course sur un petit parcours simple.- Jeu de la chasse aux trésors entre deux équipes (varier la profondeur, le nombre, la flottaison, ...). Une thématique pourra être proposée par les MNS (exemple : super héros, pirates, ...).

La dernière séance du cycle de piscine se déroulera sur 2 zones (environ 20 minutes par zone) :

- **Bassin d'initiation et petit bain côté vitre**
- **Petit bain côté infirmerie et grand bain côté infirmerie**

Sur chaque zone est défini un jeu :

- BI (bassin d'initiation) : la chasse aux trésors
- PB (petit bain) : les parcours de motricité
- GB (grand bain) : le déménageur

Sur chaque zone, l'enfant a la possibilité de se déplacer avec:

- 1 ou 2 frites
- la ligne d'eau
- le mur
- sans matériel

L'enfant travaille les entrées et les sorties avec :

- l'échelle
- le mur (assis, debout)
- le saut

L'enfant travaille les immersions avec :

- la cage à écureuil /la perche
- le plongeon canard

« LA CHASSE AUX TRESORS »

au bassin initiation (profondeur 0.80m à 1.20m)

DISPOSITIF:

Cf séance de réinvestissement bassin initiation (une ligne d'eau pour la sécurité, des objets lestés et flottants).

Les entrées et sorties seront définies par le MNS en charge de la classe.

OBJECTIFS:

En faisant le jeu sur la longueur du bassin, cela permet à l'enfant d'évoluer à son rythme, de participer avec ses camarades.

FONCTIONNEMENT ET REGLES DU JEU:

La classe est divisée en 2 équipes (ex :une équipe bleue et une équipe rouge).

L'enfant doit aller chercher un seul objet à la fois, qu'il soit flottant (1 point) ou lesté (2 points).

L'enfant doit déposer chaque objet dans la corbeille correspondant à son équipe.

Au final, l'enseignant(e) et le maître-nageur inscrivent sur les grilles de jeu le résultat de chaque équipe.

L'équipe gagnante sera celle qui comptabilisera le plus de points.

LE « DEMENAGEUR »

au grand bain (profondeur 2m)

DISPOSITIF:

Cf séance de réinvestissement grand bain (lignes d'eau, tapis avec corbeilles où sont placés des objets flottants)

OBJECTIFS:

Coopération, jeu en équipe

Chaque équipe aura une zone, soit la partie gauche du grand bain soit la partie droite.

FONCTIONNEMENT ET REGLES DU JEU:

Les équipes doivent récupérer tous les objets situés dans leur zone

Cf règles du jeu de la chasse aux trésors.

LES « PARCOURS DE MOTRICITE »

au petit bain (profondeur 1.10m à 1.30m)

DISPOSITIF:

Cf séance de réinvestissement petit bain (lignes d'eau, tapis long, perches avec cerceaux lestés, cage à écureuil avec objets lestés)

OBJECTIFS:

Oser s'engager dans l'action en réalisant en sécurité des actions mettant en jeu la notion d'enchaînement d'actions.

FONCTIONNEMENT ET REGLES DU JEU:

Le jeu se déroule sur la longueur du bassin.



Les élèves doivent parcourir le parcours de motricité le plus rapidement possible.

« LA CHASSE AUX TRESORS »

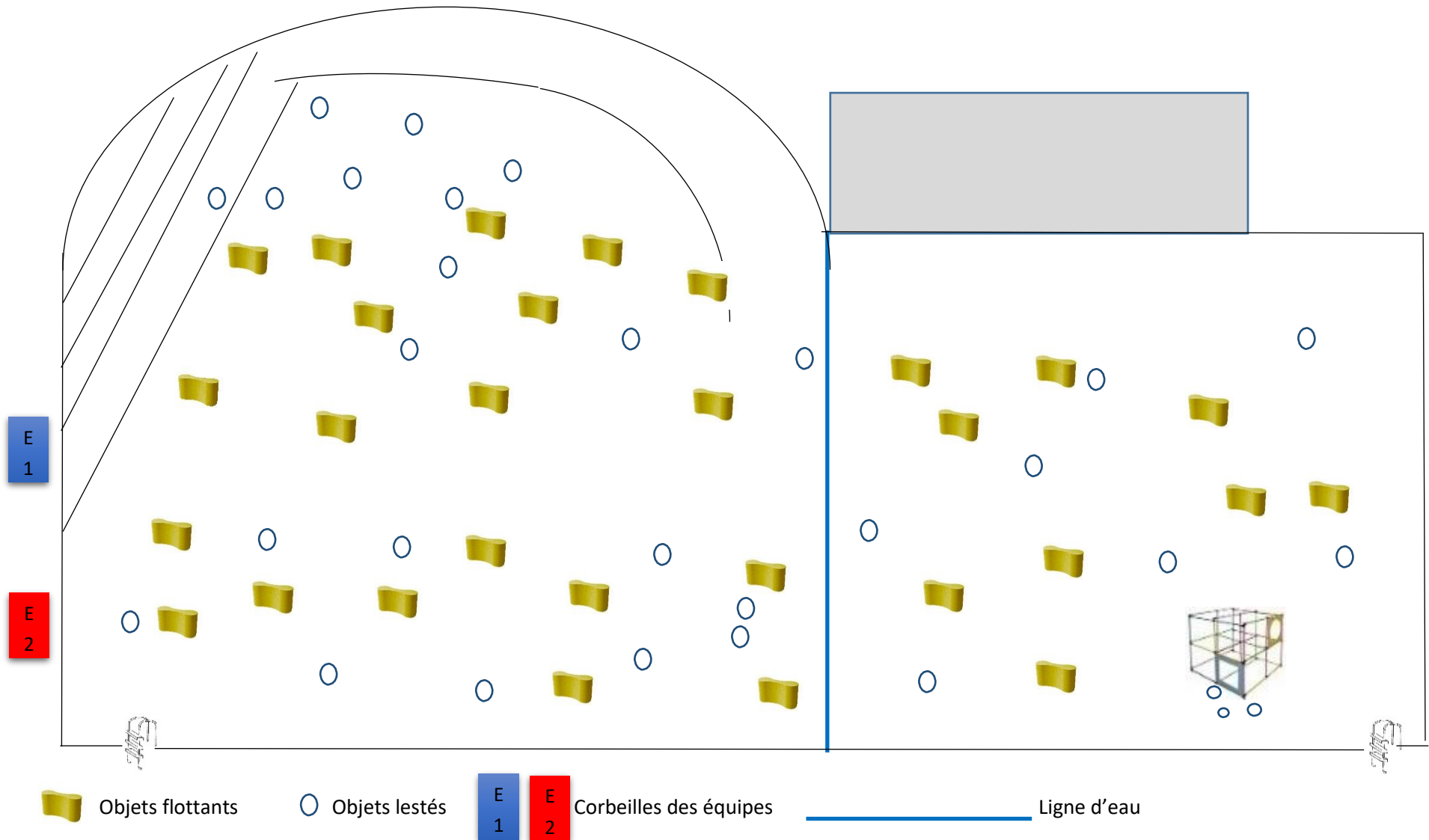
Classe de Mme/Mr :

EQUIPE ROUGE / EQUIPE BLEUE

Date :

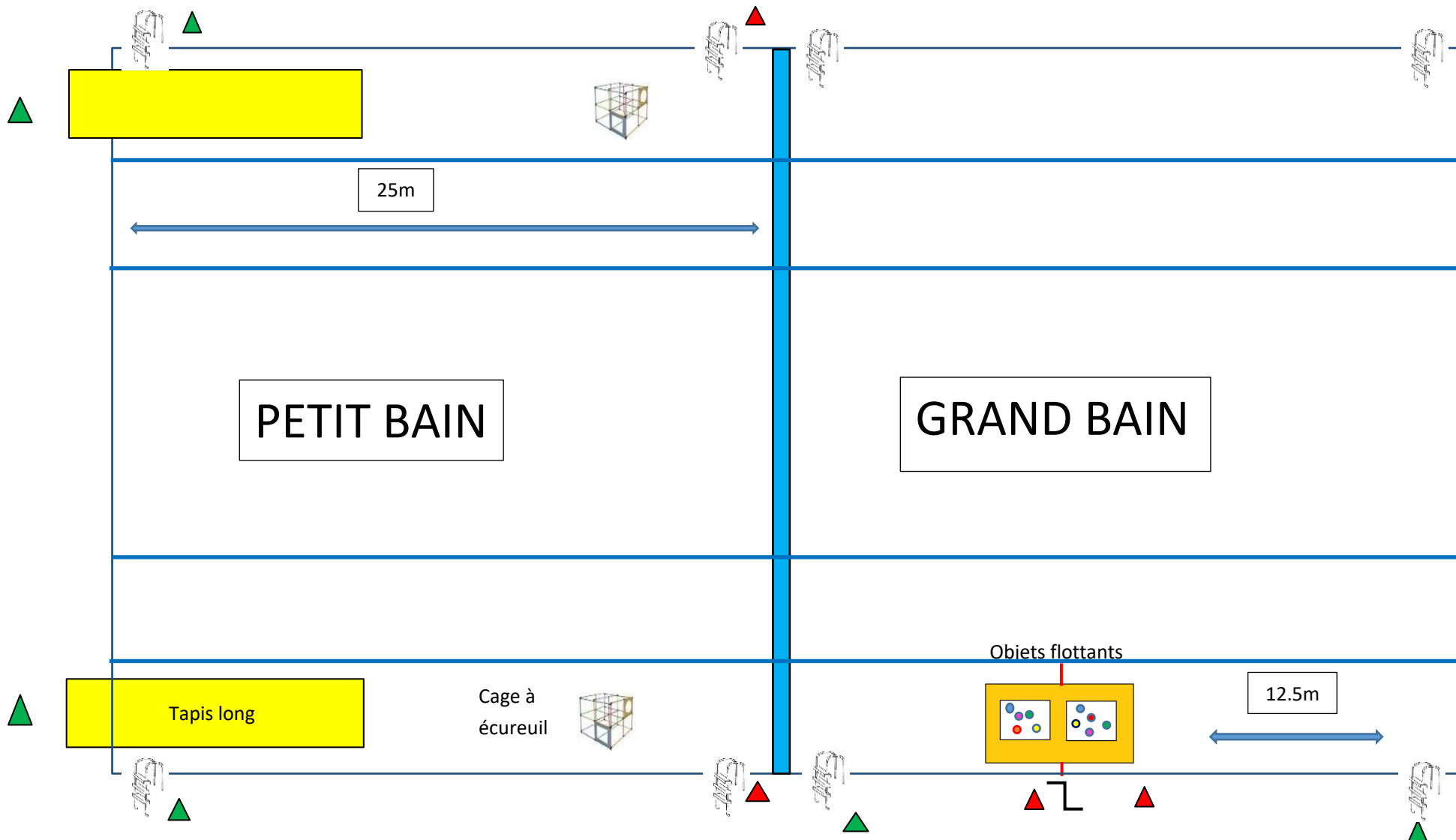
PRENOMS DES ELEVES	OBJET QUI FLOTTE = 1 point (objets en mousse) 			OBJET LESTE = 2 points (objets qui coulent) 			TOTAL PAR ELEVE		
	Total partie 1	Total partie 2	Total partie 3	Total partie 1	Total partie 2	Total partie 3	Total partie 1	Total partie 2	Total partie 3

Bassin initiation : séance de réinvestissement



Bassin sportif : séance de réinvestissement

Profondeur : 1,10m à 1,30m pour le petit bain et de 1,90m à 2m pour le grand bain



13) LA PROGRESSIVITE DES ACTIONS

Entrées dans l'eau	Critères de réussite (constatés par un camarade dans certains cas)	Manières de faire (Critères de réalisation)
Je descends par l'échelle.	Je descends jusqu'aux épaules. Pour ma sécurité, je ne lâche pas le bord.	Je descends par l'échelle dos au bassin, marche après marche. Mes mains descendent le long des montants de l'échelle.
J'entre dans l'eau en me laissant glisser du bord.	Je m'accroche au bord ou à la ligne.	Assis au bord, je me tourne en mettant mon ventre vers le mur et je descends dans l'eau jusqu'aux épaules.
Je saute dans l'eau sans frite, départ accroupi.	Tout mon corps et ma tête passent sous l'eau	Je pousse sur le mur avec mes jambes. Je saute vers l'avant en regardant loin devant et non pas vers la surface.
Je saute dans l'eau sans frite, départ debout.	Tout mon corps et ma tête passent sous l'eau.	Je pousse sur le mur avec mes jambes. Je saute vers l'avant en regardant loin devant et non pas vers la surface.
A partir de la position à genoux sur une planche, je plonge.	Je rentre dans l'eau par les mains et la tête.	Je place ma tête entre mes bras, mon menton touche ma poitrine. Mon menton ne doit plus bouger de ma poitrine jusqu'à la fin du plongeon. Mes mains sont presque ou déjà dans l'eau. Je me laisse basculer dans l'eau. Je garde mes mains, bras tendus devant moi. Je reste le plus allongé possible tout au long du plongeon.

Déplacements	Critères de réussite	Manières de faire (Critères de réalisation)
Je me déplace à la goulotte.	Je me déplace avec mes épaules tout le temps sous l'eau.	Face au mur, mains dans la goulotte, je tire sur mes bras. Une main chasse l'autre. Une main peut aussi passer devant l'autre. Je peux aussi tenir le mur d'une seule main et me m'allonger sur l'eau.
Je me déplace en me tenant à la ligne d'eau.	Je tiens la ligne à deux mains ou à une seule main tout au long du déplacement.	Mon corps est plus ou moins vertical, tête dans l'eau ou pas. Je garde ma main sur la ligne et je tire la ligne vers moi. Je laisse mes jambes flotter derrière moi.
Je me déplace en me tenant à la ligne d'eau en cherchant à placer mes mains de plus en plus loin vers l'avant.	Je parcours une distance de plus en plus grande.	Je cherche à placer mes mains loin devant moi. Cela va avoir pour effet d'allonger mon corps de plus en plus à l'horizontale. Je peux battre des jambes pour avancer. Je peux mettre mon visage dans l'eau.
Je me déplace sur le ventre, allongé en faisant l'avion (bras à 90° par rapport à mon corps).	Je me déplace sur la distance prévue en restant à plat.	Sur le ventre, mon visage est dans l'eau. Mes oreilles sont dans l'eau. Mes yeux regardent vers le fond. Je bats des jambes. Je peux souffler dans l'eau l'air contenu dans mes poumons. Sur le dos, mes yeux regardent vers le plafond. Mes oreilles sont dans l'eau. Mon bassin est proche de la surface. Je bats des jambes. J'essaie d'avoir une ventilation régulière (expirer - inspirer).
Je me déplace sur le ventre ou sur le dos, en fusée (bras en avant du corps, dans le prolongement de celui-ci).	Je me déplace sur des distances de plus en plus grandes sans toucher le mur ou la ligne.	Je regarde vers le fond (ventre) ou au plafond (dos). Je suis allongé. Je fais des battements avec mes jambes tendues (pas crispées). J'utilise une frite ou pas. Sur le dos, je respire calmement et régulièrement. Sur le ventre, je peux d'abord bloquer ma respiration mais le plus vite possible, il va falloir souffler dans l'eau l'air contenu dans mes poumons. Lorsque je n'ai plus d'air, je lève la tête pour inspirer à nouveau.

Immersion	Critères de réussite	Manières de faire (Critères de réalisation)
<p>J'immerge une partie de mon visage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bouche - Nez - Yeux - Tête entière 	<p>La partie de mon visage que j'ai annoncée est sous l'eau.</p>	<p>Avant de m'immerger, j'inspire et je garde mon air. En me tenant à un support solide, je mouille mon visage ou j'immerge mon visage jusqu'au niveau que je pense atteindre.</p>
<p>Je passe sous un obstacle posé à la surface de l'eau.</p>	<p>Je passe de l'autre côté de l'obstacle.</p>	<p>Avant de m'immerger, je peux placer une main de l'autre côté de l'obstacle. Avant de m'immerger, j'inspire et je garde mon air. Je me déplace sous l'eau vers l'avant en tirant sur ma main de l'autre côté de l'obstacle. J'émerge de l'autre côté.</p>
<p>Je traverse un cerceau ou plusieurs cerceaux .</p>	<p>Je réussis à traverser le cerceau, plusieurs cerceaux ou le tunnel.</p>	<p>Avant de m'immerger, j'inspire et je garde mon air. En essayant de garder mon corps le plus allongé possible, je bats des jambes pour avancer. Je peux aussi « tirer » sur mes bras en repoussant l'eau vers l'arrière pour avancer.</p>
<p>Je descends à la perche .</p>	<p>J'atteins l'un des repères de couleur placés sur la perche. Puis je touche le fond avec mes pieds, mes genoux, mes mains, mes fesses, etc.</p>	<p>Avant de m'immerger, j'inspire et je garde mon air. Je descends mes mains l'une après l'autre (une main chasse l'autre puis une main passe en dessous de l'autre). Je garde mon corps droit. Je peux ouvrir les yeux pour me situer sous l'eau.</p>
<p>Je vais chercher un anneau au fond du bassin à 1m 30 / 1m 50 avec aide dans un 1^{er} temps puis sans aide</p>	<p>Je ramène un anneau</p>	<p>Allongé sur le ventre à la surface, je décide d'aller vers le fond sans aide. Je dois inspirer et garder mon air. Puis j'incline mon corps au niveau du ventre pour aller vers le fond, tête la première. Je peux aussi essayer de m'alourdir au départ en me levant au-dessus de l'eau et puis arrêter tout mouvement et me laisser descendre vers le fond.</p>
<p>Je vais chercher un anneau au fond du bassin après avoir parcouru 2 / 3 / 4 / 5 m en immersion</p>	<p>Je parcours la distance annoncée et je ramène un anneau</p>	<p>Allongé sur le ventre à la surface, je décide d'aller vers le fond sans aide. Je dois inspirer et garder mon air. Puis j'incline mon corps au niveau du ventre pour aller vers le fond, tête la première. Je peux aussi essayer de m'alourdir au départ en me levant au-dessus de l'eau et puis arrêter tout mouvement et me laisser descendre vers le fond. Arrivé au fond, je m'allonge le plus possible pour rejoindre l'anneau que je vise.</p>

Flottaisons	Critères de réussite	Manières de faire (Critères de réalisation)
Je fais la boule.	Je me laisse flotter en boule avec ou sans aide (bord du bassin, ligne d'eau, frites).	J'inspire de l'air et je le garde. Je me mets en boule en entourant mes genoux avec mes bras. Ma tête doit toucher mes genoux.
Je fais l'étoile de mer sur le ventre.	Je reste allongé sans bouger les bras et les jambes écartés.	J'inspire de l'air et je le garde. Je suis allongé sur le ventre. Mes bras et jambes sont écartés. Je regarde vers le fond du bassin. Je suis immobile. J'essaie de ne pas être crispé. Je compte dans ma tête lentement jusqu'au 3 au moins puis 5, 7 et 10. Je prends le temps de sentir ce que fait mon corps.
Je fais l'étoile de mer sur le dos.	Je reste allongé sans bouger les bras et les jambes écartés.	Je suis allongé sur le dos. Mes bras et jambes sont écartés. Je regarde vers le plafond (au-dessus de moi). Je suis immobile. J'essaie de ne pas être crispé. Je prends le temps de sentir ce que fait mon corps.
Je fais la planche sur le ventre ou sur le dos.	Je reste allongé sans bouger en position fusée.	J'inspire de l'air et je le garde. Je m'allonge. Je regarde vers le plafond (sur le dos) ou vers le fond (sur le ventre). Je suis immobile, Mes jambes et mes bras sont proches du corps. J'essaie de ne pas être crispé. Je prends le temps de sentir ce que fait mon corps.
Je fais la planche en passant du ventre sur le dos.	Je reste allongé, je change de position, je passe du ventre sur le dos.	J'inspire de l'air et je le garde. Je suis allongé sur le ventre (idem à l'étoile de mer sur le ventre) puis je passe sur le dos doucement. Je n'ai pas besoin de me presser.

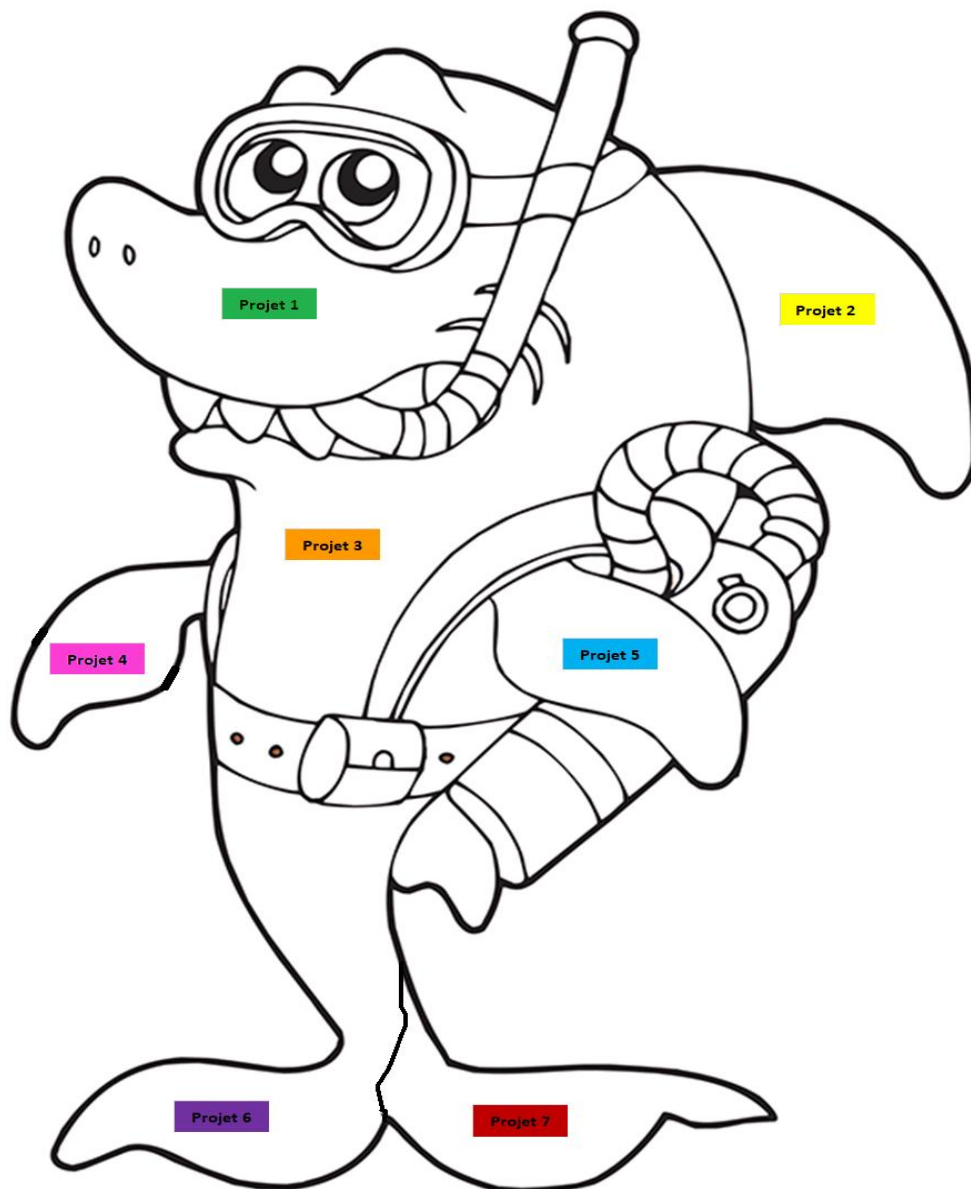
14) DES OUTILS POUR L'ENSEIGNANT ET L'ÉLÈVE

14.1) LE REQUIN - UN OUTIL PÉDAGOGIQUE LUDIQUE

Ce requin sera présent sur le bord du bassin pour chaque classe.

L'objectif est que l'enfant puisse repérer les différents projets à réaliser au cours des séances.

Il pourra ensuite se reporter sur les fiches projets (également présentes sur le bassin) pour voir le descriptif des différentes actions.



Chaque enfant disposera en classe d'un requin qu'il devra colorier.

Projet 1

Entrer seul dans l'eau



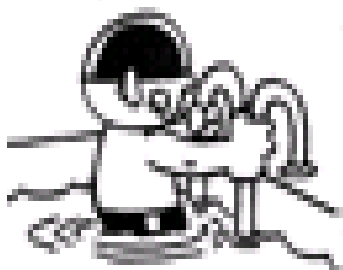
Pour réussir, mes épaules doivent être dans l'eau.

Se déplacer en tenant le bord



Pour réussir, mes épaules doivent être dans l'eau.

Sortir seul de l'eau



Pour réussir, je dois sortir seul de l'eau.

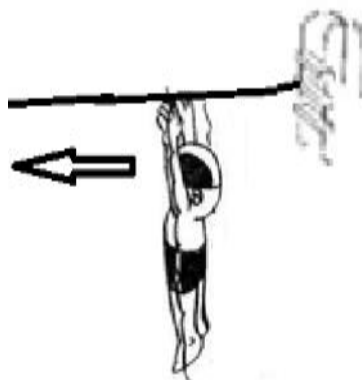
Projet 2

Entrer seul dans l'eau



Pour réussir, mes épaules doivent être dans l'eau.

Se déplacer en immersion totale



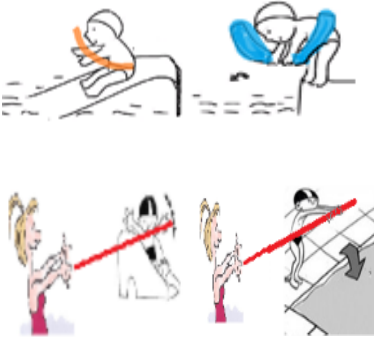
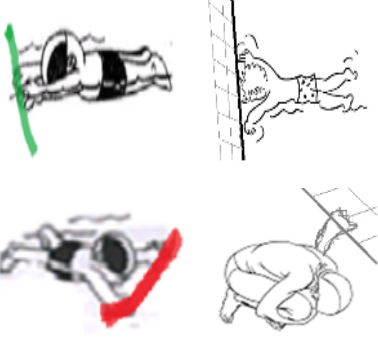
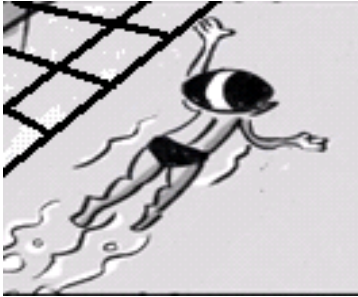
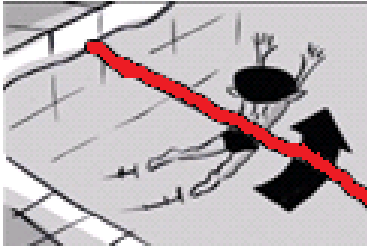

Pour réussir, ma tête doit être dans l'eau.

Sortir seul de l'eau

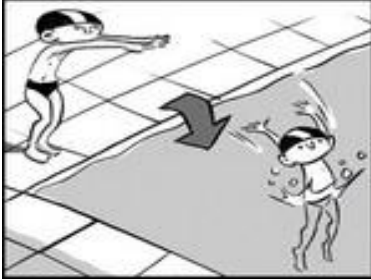
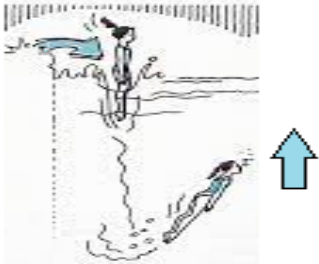


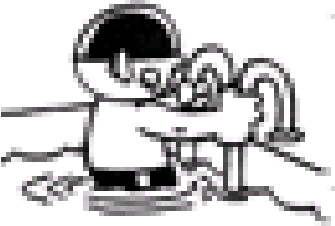


Pour réussir, je dois sortir seul de l'eau.

Projet 3

<p>Sauter ou glisser au toboggan avec aide</p>		<p>Pour réussir, mes pieds doivent toucher l'eau en premier sans lâcher le matériel</p>
<p>Flotter d'une ou plusieurs façons avec aide</p>		<p>Pour réussir, je dois rester immobile et garder chaque position 3 secondes à la surface</p>
<p>Se déplacer avec une main au bord</p>		<p>Pour réussir, ma tête doit être dans l'eau</p>
<p>Passer sous une perche</p>		<p>Pour réussir, je dois passer seul de l'autre côté de la perche</p>
<p>Sortir seul de l'eau</p>		<p>Pour réussir, je dois sortir seul de l'eau</p>

Projet 4

<p>Sauter ou chuter dans l'eau</p>		<p>Pour réussir, je dois entrer dans l'eau sans aide</p>
<p>Se laisser remonter</p>		<p>Pour réussir, je remonte à la surface sans bouger pendant 3 secondes</p>
<p>Flotter de différentes façons sans matériel</p>		<p>Pour réussir, je dois rester immobile et garder chaque position 3 secondes à la surface</p>
<p>Passer sous un tapis</p>		<p>Pour réussir, je dois passer seul de l'autre côté du tapis</p>
<p>Regagner le bord et sortir seul de l'eau</p>		<p>Pour réussir, je dois rejoindre le bord sans aide et sortir seul de l'eau.</p>

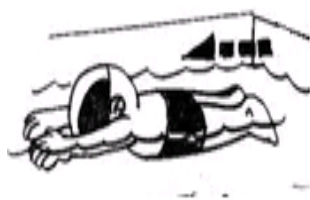
Projet 5

Descendre par le toboggan sans aide



Pour réussir, je dois aller jusqu'à la ligne d'eau sans aide

Parcourir 5 m en position ventrale, la tête immergée



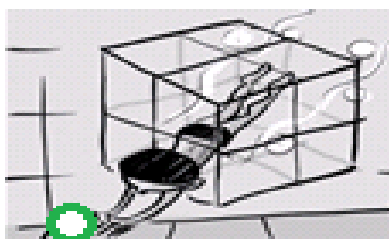
Pour réussir, je dois effectuer toute la distance sans m'arrêter et sans toucher ni la ligne ni le sol

Se retourner et flotter sur le dos, sans matériel et avec l'aide du mur (une main)






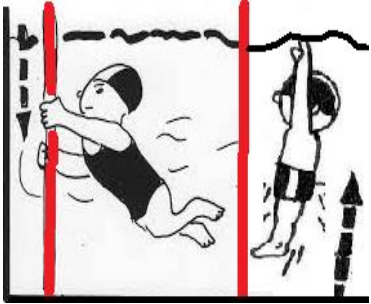
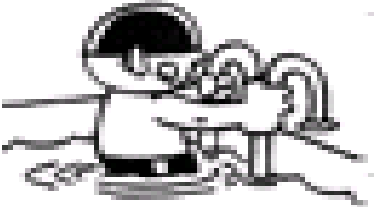
Pour réussir, je dois rester immobile et garder la position 3 secondes

Récupérer un anneau dans la cage (au MB) avec la main



Pour réussir, je dois prendre un anneau et le sortir de l'eau

Projet 6

<p>Entrer dans l'eau par la tête et remonter à la surface</p>		<p>Pour réussir, je dois rejoindre le bord sans aide et sortir seul de l'eau.</p>
<p>Parcourir 10m en position ventrale, la tête immergée</p>		<p>Pour réussir, je dois effectuer 10m sans m'arrêter et sans toucher ni la ligne ni le sol</p>
<p>Se retourner et flotter sur le dos avec le bassin en surface</p>		<p>Pour réussir, je dois rester immobile et garder la position 3 secondes</p>
<p>Descendre à la perche et se laisser remonter sans bouger</p>		<p>Pour réussir, je reste immobile à la remontée pendant 3 secondes</p>
<p>Regagner le bord et sortir seul de l'eau.</p>		<p>Pour réussir, je dois rejoindre le bord sans aide et sortir seul de l'eau.</p>

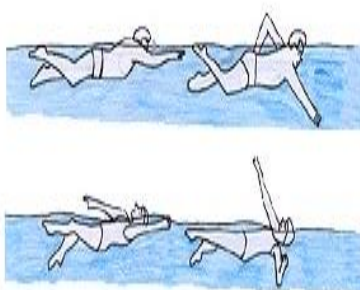
Projet 7

Plonger



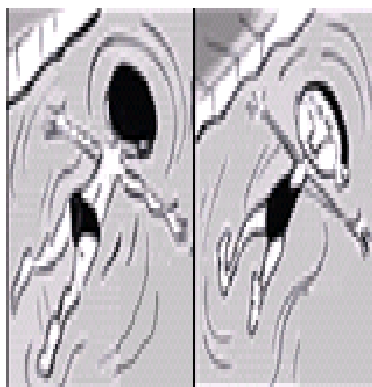
Pour réussir, je dois rejoindre le bord sans aide et sortir seul de l'eau.

Se déplacer 12,5m sur le ventre puis 12,5m sur le dos



Pour réussir, je dois effectuer toute la distance sans m'arrêter et sans toucher ni la ligne ni le sol

Enchaîner une étoile de mer ventrale puis une étoile de mer dorsale



Pour réussir, j'enchaîne les deux étoiles sans poser les pieds au sol et sans me tenir

Faire un plongeon canard (au moyen bain) et attraper un objet



Pour réussir, je dois prendre un anneau et le sortir de l'eau avec la main

14.3) L'EVALUATION (OUTIL P.E/MNS)

Cette grille d'évaluation vous sera distribuée lors des premières séances de piscine par le MNS en charge de la classe.

FICHE D'EVALUATION CONTINUE SCOLAIRE CYCLE 2

: Projet élève **X** : Exercices validés : projet validé et enchaîné : palier à enchaîner

Ecole :

Classe :

Prénoms :

MNS :

projet 1	Entrer seul dans l'eau																					
	Se déplacer en tenant le bord																					
	Sortir seul de l'eau																					
Projet 2/ Palier 1	Entrer seul dans l'eau																					
	Se déplacer en immersion totale (3m)																					
	Sortir seul de l'eau																					
Projet 3	Sauter ou glisser au toboggan avec aide																					
	Flotter d'une ou plusieurs façons avec aide (3secondes par flottaison)																					
	Se déplacer avec une main au bord (la tête sous l'eau au moins 3m)																					
Projet 4/ Palier 2	Passer sous une perche en surface et sortir seul de l'eau																					
	Sauter ou chuter dans l'eau sans aide																					
	Se laisser remonter sans bouger																					
	Flotter de différentes façons sans matériel (3 secondes par flottaison)																					
	Passer sous un tapis seul																					
Projet 5	Regagner le bord et sortir seul de l'eau																					
	Descendre par le toboggan sans aide																					
	Parcourir 5m en position ventrale, la tête immergée (fusée)																					
	Se retourner et flotter sans matériel avec l'aide du mur (une main) sur le dos (3s)																					
	Récupérer un anneau dans la cage avec la main (au moyen bain)																					
Projet 6/ Palier 3	Entrer dans l'eau par la tête et remonter à la surface																					
	Parcourir 10m en position ventrale, la tête immergée																					
	Se retourner et flotter sur le dos avec le bassin en surface (3secondes)																					
	Descendre à la perche et se laisser remonter sans bouger																					
Projet 7	Regagner le bord et sortir seul de l'eau.																					
	Plonger																					
	Se déplacer 12,5m sur le ventre puis 12,5m sur le dos																					
	Faire une étoile de mer ventrale puis une étoile de mer dorsale (3s par flottaison)																					
	Faire un plongeon canard et attraper un objet (au moyen bain)																					

14.4) LE DIPLOME

MON DIPLOME

_____ a validé le projet _____
 au cours de l'année ____ / ____
 Signature MNS / Professeur des écoles:

projet 1

Entrer seul dans l'eau	
Se déplacer en tenant le bord	
Sortir seul de l'eau	

projet 2

Entrer seul dans l'eau	
Se déplacer en immersion totale	
Sortir seul de l'eau	

projet 3

Sauter ou glisser au toboggan avec aide	
Flotter d'une ou plusieurs façons avec aide	
Se déplacer avec une main au bord	
Passer sous une perche en surface et sortir seul de l'eau	

projet 4

Sauter ou chuter dans l'eau	
Se laisser remonter	
Flotter de différentes façons sans matériel	
Passer sous un tapis	
Regagner le bord et sortir seul de l'eau	

projet 5

Descendre par le toboggan sans aide	
Parcourir 5 m en position ventrale sans aide, la tête immergée	
Se retourner et flotter sur le dos, sans matériel et avec l'aide du mur	
Récupérer un anneau dans la cage avec la main	

projet 6

Entrer dans l'eau par la tête et remonter à la surface	
Parcourir 10m en position ventrale, la tête immergée	
Se retourner et flotter sur le dos avec le bassin en surface	
Descendre à la perche et se laisser remonter sans bouger	
Regagner le bord et sortir seul de l'eau.	

projet 7









Plonger	
Se déplacer 12,5 m sur le ventre puis 12,5 m sur le dos	
Enchaîner une étoile de mer ventrale puis une étoile de mer dorsale	
Faire un plongeon canard et attraper un objet	

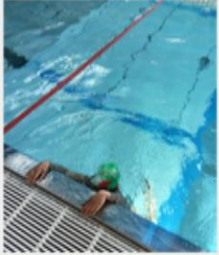

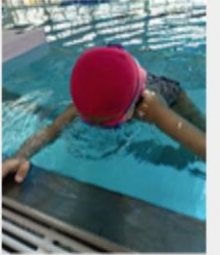
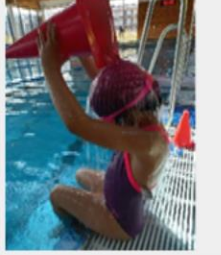



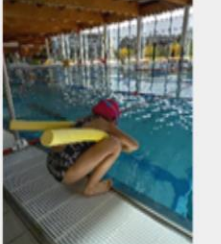









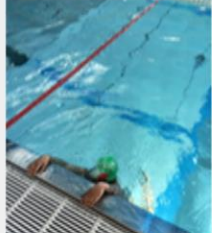

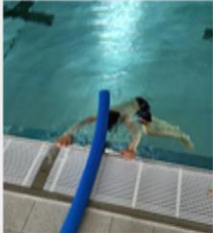
**À LA PISCINE, LES ENFANTS RESTENT,
 SOUS LA RESPONSABILITÉ DES PARENTS
 ET DES ADULTES ACCOMPAGNANTS**











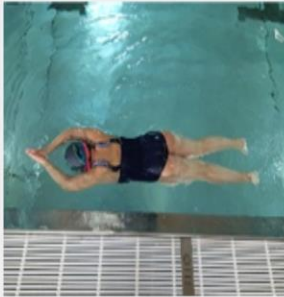



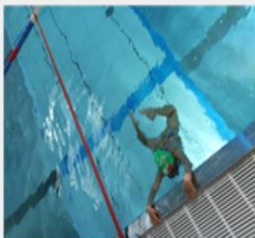

54

14.5) DES EXERCICES POUR PROGRESSER



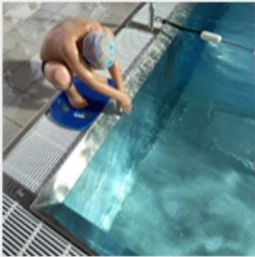










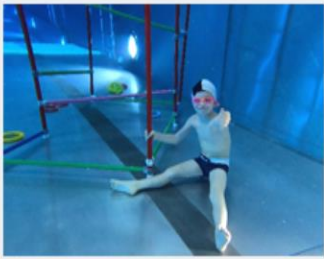


→ J'entoure mes réussites si j'ai réussi 3 fois l'exercice.

Projet 1	EXERCICE 1	EXERCICE 2	EXERCICE 3
<p>Entrer seul dans l'eau</p>	<p>Je touche l'eau avec ma main, mon bras 10 fois.</p>	<p>Assis sur le bord, je mets les pieds dans l'eau 10 fois.</p>	<p>Je descends à la 2ème marche de l'échelle, puis la 3ème. Je recommence 5 fois.</p>
			
<p>Se déplacer en tenant le bord</p>	<p>Je tape dans l'eau avec ma main 10 fois.</p>	<p>Assis sur le bord, je tape 10 fois des pieds.</p>	<p>Je me déplace en tenant le bord avec l'aide d'un adulte. Je recommence 2 fois.</p>
			

<p>Projet 2 - Palier 1</p>	<p>EXERCICE 1</p>	<p>EXERCICE 2</p>	<p>EXERCICE 3</p>
<p>Se déplacer en immersion totale</p>	<p>Je fais des bulles dans l'eau avec la bouche. Je dois souffler pendant 5 secondes.</p>	<p>Je fais des bulles dans l'eau avec le nez. Je dois souffler pendant 5 secondes.</p>	<p>Je prends un cône et je m'arrose le visage. Je dois souffler pendant 5 secondes.</p>
			
<p>Projet 3</p>	<p>EXERCICE 1</p>	<p>EXERCICE 2</p>	<p>EXERCICE 3</p>
<p>Sauter ou glisser au toboggan avec aide</p>	<p>Avec l'aide d'un adulte, je saute dans l'eau en lui tenant une ou deux mains. Je dois avoir les épaules sous l'eau.</p>	<p>Assis au bord avec une frite sous chaque bras, je me laisse tomber dans l'eau. Je dois avoir les épaules sous l'eau.</p>	<p>Accroupi avec deux frites, j'entre dans l'eau. Je dois avoir les épaules sous l'eau.</p>
			
<p>Flotter d'une ou plusieurs façons avec aide</p>	<p>En me tenant au mur, je mets la tête sous l'eau pendant 3 secondes.</p>	<p>En me tenant au mur, je mets la tête dans l'eau et je regarde le fond du bassin pendant 3 secondes.</p>	<p>Avec 2 frites, je fais une étoile de mer sur le ventre pendant 3 secondes.</p>
			
<p>Se déplacer avec une main au bord</p>	<p>Je me déplace avec une main sur la frite et une main sur le mur jusqu'à la perche horizontale.</p>	<p>Je me déplace avec deux frites le long du mur jusqu'à la perche horizontale.</p>	<p>Je me déplace avec une frite le long du mur jusqu'à la perche horizontale.</p>
			
<p>Passer sous une perche en surface et sortir seul de l'eau</p>	<p>Accroché au bord je mets toute la tête sous l'eau. Je dois souffler pendant 5 secondes.</p>	<p>Avec l'aide d'un adulte, je passe sous la perche. Ma tête ne doit pas toucher la perche.</p>	<p>Je passe sous une frite. Ma tête ne doit pas toucher la frite.</p>
			

Projet 4 - Palier 2	EXERCICE 1	EXERCICE 2	EXERCICE 3
Sauter ou chuter dans l'eau	Assis au bord, je me laisse tomber dans l'eau pour attraper une frite, une perche. Je dois avoir les épaules sous l'eau.	Je saute dans l'eau avec une frite sous les bras. Je dois avoir les épaules sous l'eau.	Je saute dans l'eau, sans matériel. Je dois avoir les épaules sous l'eau.
			
Se laisser remonter	Je descends le long de la perche et me laisse remonter sans bouger en gardant les mains sur la perche. Je recommence 3 fois.	Je descends le long de la perche et me laisse remonter sans bouger en gardant une seule main sur la perche. Je recommence 3 fois.	Je descends le long de la perche et me laisse remonter sans bouger et sans tenir la perche. Je recommence 3 fois.
			
Flotter de différentes façons sans matériel	Je fais une étoile de mer ventrale pendant 3 secondes.	Je fais la planche sur le ventre pendant 3 secondes.	Je fais la boule. Je dois regrouper mes jambes et les tenir 3 secondes.
			
Passer sous un tapis	Accroché au mur, je garde la tête sous l'eau pendant 5 secondes.	Je me déplace en crabe, la tête dans l'eau pendant 5 secondes.	Avec l'aide d'un adulte, je passe sous le tapis. Ma tête ne doit pas toucher le tapis.
			

Projet 5	EXERCICE 1	EXERCICE 2	EXERCICE 3
<p>Descendre par le toboggan sans aide</p>	<p>Je glisse au toboggan avec une ou deux frites. Je dois taper des pieds jusqu'à la ligne d'eau.</p>	<p>Je glisse au toboggan en tenant la perche. Je ne dois pas lâcher la perche.</p>	<p>Je glisse au toboggan et attrape la perche dans l'eau. Je dois attraper la perche avec les 2 mains.</p>
			
<p>Parcourir 5 m en position ventrale, la tête immergée</p>	<p>Je me déplace avec deux frites sur le ventre et sur le dos jusqu'à la perche horizontale.</p>	<p>Je me déplace avec une frite en position ventrale jusqu'à la perche horizontale.</p>	<p>Je me déplace sans matériel jusqu'à la perche horizontale. Je dois m'arrêter le moins de fois possible.</p>
			
<p>Se retourner et flotter sur le dos, sans matériel et avec l'aide du mur (une main)</p>	<p>Avec l'aide d'un adulte, je fais une étoile de mer sur le dos pendant 3 secondes.</p>	<p>Avec 2 frites, je passe d'une position ventrale à une position dorsale. Je dois garder chaque position 3 secondes.</p>	<p>Avec 2 flotteurs, je fais une étoile de mer dorsale. Je dois garder la position 3 secondes.</p>
			
<p>Récupérer un anneau dans la cage à écureuil au moyen d'un bain avec la main</p>	<p>Je descends à la cage à écureuil et je touche le fond avec mes fesses.</p>	<p>Je descends à la perche et je touche le fond avec mes genoux.</p>	<p>Je ramasse un objet à la cage à écureuil avec l'aide de mon pied.</p>
			

Projet 6 - Palier 3	EXERCICE 1	EXERCICE 2	EXERCICE 3
Entrer dans l'eau par la tête et remonter à la surface	Assis au bord, je me laisse tomber dans l'eau pour attraper une frite, une perche ou une ligne d'eau. Je dois rentrer la tête la première dans l'eau.	Accroupi, je me laisse tomber dans l'eau. Je dois rentrer la tête la première dans l'eau.	Accroupi, les mains dans le dos, je me laisse tomber dans l'eau. Je dois rentrer la tête la première dans l'eau.
			
Parcourir 10m en position ventrale, la tête immergée	Je fais une fusée ventrale le long de la perche jusqu'à la ligne d'eau.	Je fais une fusée ventrale jusqu'à la ligne d'eau.	Avec une frite dans les mains, je me déplace, bras tendus, la tête dans l'eau, en tapant des pieds jusqu'à la perche horizontale.
			
Se retourner et flotter sur le dos avec le bassin en surface	Avec l'aide d'un adulte, je fais une étoile de mer sur le dos pendant 5 secondes.	En me tenant à une main sur le mur, je m'allonge sur le dos pendant 5 secondes.	Avec 2 flotteurs, je fais une étoile de mer sur le dos pendant 5 secondes.
			
Descendre à la perche et se laisser remonter sans bouger	Je descends à la cage à écureuil et je touche le fond avec mes fesses.	Je descends à la cage à écureuil et je touche le fond avec mes genoux.	Je ramasse trois objets à la cage à écureuil.
			

Projet 7	EXERCICE 1	EXERCICE 2	EXERCICE 3
Plonger	Au grand bain, à genoux sur une planche, je plonge. Je dois rentrer la tête la première dans l'eau.	Au toboggan, je glisse tête la première. Je dois me laisser glisser jusqu'à la ligne d'eau.	Au grand bain, assis sur le plot, je pousse sur mes pieds pour plonger. Je dois rentrer la tête la première dans l'eau.
			
Se déplacer 12,5 m sur le ventre puis 12,5 m sur le dos	Je me déplace sur le ventre avec une planche, les bras tendus et la tête dans l'eau jusqu'à la perche horizontale.	Je me déplace sur le dos avec une planche, les bras tendus en bas jusqu'à la perche horizontale.	Je me déplace sur le ventre et sur le dos avec un flotteur jusqu'à la perche horizontale.
			
Enchaîner une étoile de mer ventrale puis une étoile de mer dorsale	Avec 2 frites, je passe d'une position ventrale à une position dorsale. Je dois garder chaque position 5 secondes.	Avec 2 flotteurs, je passe d'une position ventrale à une position dorsale. Je dois garder chaque position 5 secondes.	Sans matériel, je passe d'une position ventrale à une position dorsale. Je dois garder chaque position 5 secondes.
			
Faire un plongeon canard et attraper un objet au moyen bain	Je descends à la perche la tête la première pour attraper un objet. Je dois toucher le sol avec la main.	Au petit bain, je fais l'équilibre, mains au sol et pieds en l'air. Je garde la position pendant 3 secondes.	Départ du bord, je plonge à genoux pour aller ramasser un objet.
			

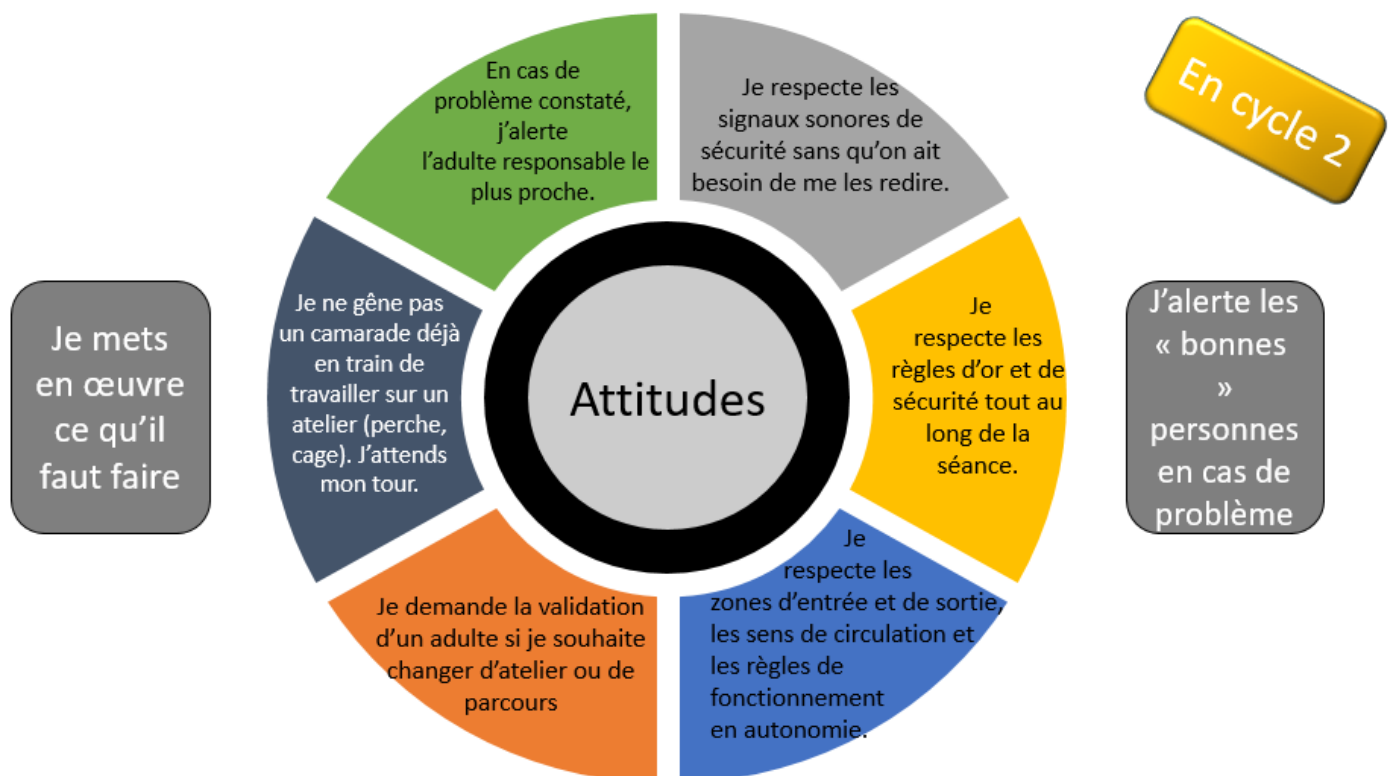
15) LA SECURITE

UNE SYNTHÈSE DES CONNAISSANCES ET ATTITUDES A TRAVAILLER

➤ Des connaissances à maîtriser



➤ Des attitudes à développer



SECURITE PASSIVE (ELLE EST DE LA SEULE RESPONSABILITE DES ADULTES)	SECURITE ACTIVE (L'ELEVE DOIT EN CONNAITRE LES CONTENUS)
En NATATION	
<p>Longtemps en amont de la séance, les concepteurs du projet de piscine doivent :</p> <p><u>Développer une entrée dans la natation qui fasse la place aux compétences générales prévues par les programmes EPS. Cette entrée doit permettre l'expression de tous les élèves. Elle est porteuse de possibilités de développement pour tous :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En cycle 1, la natation relève de l'objectif 2 : adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés. ▪ En cycle 2, la natation relève du champ d'apprentissage « adapter ses déplacements à différents types d'environnements » ▪ En cycle 3, (voire en fin de CE2), c'est le champ d'apprentissage « réaliser une performance optimale, mesurable à une échéance donnée » qui organise les contenus d'enseignement. Le savoir nager est un des attendus du cycle 3. <p><u>Choisir des contenus d'enseignement adaptés</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le nombre de parcours, d'éléments ou d'ateliers doit être suffisant pour permettre l'expression de tous. Sur chaque atelier, des niveaux d'atteinte du critère de réussite doivent être précisés. ▪ Le choix des matériels proposés aux élèves doit être envisagé en tenant compte du fait que la panique liée à la peur de manquer d'air sous l'eau va très vite. Aussi, on veillera à éviter certains matériels qui sont porteurs d'une charge émotionnelle trop forte : tapis à franchir dans le sens de la longueur, tunnel, rocher. Il vaut mieux préférer certains éléments autres (franchir un tapis à trou, ou un « tunnel » symbolisé par 2 cerceaux). ▪ Les profondeurs d'évolution doivent être limitées (1,80m à 2,00m représentent une profondeur d'évolution largement suffisante pour nos élèves) <p><u>Organiser les contenus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Des tâches structurées : but et critères de réussite (voire critères de réalisation) ▪ Des tâches organisées pour construire une attitude positive (concentration, répétition, capacités d'observation, engagement devant et avec les autres) <p><u>Organiser le temps de la séance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Une séance qui débute.....en classe et s'y termine ▪ Une entrée ritualisée dans l'activité ▪ Une structure stable de la séance : une entrée dans l'activité, 1 à 2 tâches par séance, des modalités de passation des consignes et/ou de régulation et un bilan en fin de séance représentent un canevas de séance possible <p>Dans la classe, <u>L'enseignant doit présenter à l'élève le dispositif</u> : celui-ci doit être travaillé en classe. L'enseignant doit laisser suffisamment de temps à l'élève pour qu'il s'approprie et se représente le dispositif dans lequel il va évoluer.</p>	<p><u>L'élève doit connaître et reconnaître les espaces dans lesquels il va évoluer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les espaces prévues pour les regroupements et l'écoute des consignes et les échanges avec les adultes, ▪ Les espaces de travail clairement délimités avec éventuellement (si tel est le cas) la connaissance des zones de difficulté croissante. Il doit connaître les lieux d'entrées possibles, les sens de déplacements, les lieux d'immersions et les lieux de sorties identifiés et signalés, les espaces interdits éventuels (qui doivent être clairement signalés), les ateliers qui peuvent eux aussi être délimités : les zones de travail doivent être clairement délimitées avec un codage des entrées (pieds de couleur, plots de couleur, à condition que ces éléments soient antidérapants), des espaces dédiés à la flottaison, aux immersions et des sorties (idem). ▪ Les profondeurs du bassin doivent être connues. Selon les profondeurs, certaines interdictions doivent être portées à la connaissance de l'élève qui doit les respecter (plongeurs) <p><u>L'élève doit investir l'espace ou réaliser le parcours ou l'action initialement prévue</u></p> <p><u>L'élève doit connaître les règles de sécurité, de fonctionnement et d'hygiène et les RESPECTER:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les règles d'or : je ne cours pas, je ne pousse pas, je ne m'accroche pas à un camarade, je fais attention à mes camarades lorsque j'entre dans l'eau, je ne crie pas. ○ Je ne DOIS pas revenir seul sur le bord du bassin. ▪ Les règles de fonctionnement : ○ je ne peux m'engager sur certains éléments du dispositif que si aucun autre élève ne me précède ou si un seul élève me précède. ○ je respecte la règle « chacun son tour », ○ je respecte le nombre de répétitions maximales prévues sur un atelier ou un élément du dispositif ▪ Les règles d'hygiène ○ je dois passer aux toilettes avant de prendre ma douche ○ je me douche avant d'entrer sur le bassin ○ je peux me rendre aux toilettes après en avoir fait la demande à un adulte. Je signale mon retour au même adulte <p><u>L'élève doit connaître les temps de la séance et être acteur au cours de ces temps :</u></p> <p><u>L'élève doit pouvoir identifier, repérer :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le rituel du début de séance : rappel des règles de sécurité, du parcours ou des actions réussies au cours de la séance passée, positionnement devant le parcours ou l'action qui a été réussie la dernière fois, tout ce qui peut aider l'élève à se remémorer ses

SECURITE PASSIVE (ELLE EST DE LA SEULE RESPONSABILITE DES ADULTES)	SECURITE ACTIVE (L'ÉLEVE DOIT EN CONNAITRE LES CONTENUS)
<p><u>L'enseignant doit présenter à l'élève les différents adultes présents dans la piscine,</u> Cela signifie que l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaître le rôle des différents adultes présents (le maître est là aussi pour m'aider, le maître-nageur sur sa chaise surveillance et siffle en cas de problème, le maître-nageur qui me fait travailler peut aussi m'aider en cas de besoin. Il est là pour m'aider à mieux me déplacer, m'immerger, etc.) ▪ Savoir qu'il peut s'adresser aux différents adultes s'il a quelque chose à demander ou une remarque à formuler <p><u>L'enseignant doit présenter aux élèves les règles de sécurité, de fonctionnement et d'hygiène. L'enseignant et l'intervenant doivent faire identifier et faire respecter ces règles par les élèves</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Des règles de fonctionnement annoncées aux élèves (3 par tapis, pas plus de 2 sur la corde, aucun élève accroché à la perche verticale lorsqu'un élève y tente une immersion, vérifier avant de s'accrocher à la perche verticale que personne n'est en train d'y évoluer, pas plus de 3 tentatives pour éviter les bouchons qui empêchent l'expression de tous) ▪ Ce qui est permis à la piscine, ce qui est interdit ▪ Ce que chaque élève peut faire pour que la piscine reste propre <p>Pendant la séance, <u>L'enseignant doit vérifier la conformité du dispositif avec le projet prévu.....</u>et indiquer aux élèves les changements qu'il a pu constater ou qu'il souhaite proposer</p> <p><u>L'enseignant et l'intervenant mettent en œuvre une sécurité qui passe également par des matériels répondant à certaines normes et judicieusement placés</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le matériel utilisé est aux normes et/ou ne présente aucun risque objectif (blocage, bord tranchant, arête vive) ▪ La fixation des matériels doit être assurée et régulièrement vérifiée. Cette vérification doit être faite par les maîtres-nageurs sauveteurs et par l'enseignant. ▪ Il est important de prévoir une utilisation du matériel qui ne corresponde pas à celle qui doit être faite de ce matériel. ▪ Prévoir des éléments de sécurité (perches, frites à lancer) rapidement accessibles dont le positionnement ne risque pas d'entraîner le moindre risque de glissade ou de chute. Cette connaissance des règles doit s'accompagner d'une mise en œuvre de ces règles <p><u>L'enseignant et l'intervenant doivent intervenir de manière concertée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chaque adulte connaît son rôle au cours de la séance 	<p>réalisations précédentes, les zones où elles ont été réalisées.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les moments privilégiés d'échanges avec les adultes, les moments où il pourra les interpeller plus aisément (regroupements, retours marchés à l'issue d'un parcours, etc.). ▪ le rituel de la fin de séance : retour sur ce qui a été appris, sur les progrès réalisés, sur les difficultés rencontrées, sur le travail qui va être mené en classe, etc. <p><u>L'élève doit avoir une réelle connaissance de son projet :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il faut favoriser la réelle connaissance des actions ou des projets que l'élève va pouvoir réaliser et également des critères de réussite qui vont accompagner son projet d'action. La connaissance, par l'élève, du niveau immédiatement supérieur à celui qu'il a atteint présente plusieurs points positifs : l'élève va pouvoir se rendre compte de l'écart qui le sépare de la réalisation présentée comme supérieure et donc en mesurer l'atteinte possible ou pas. C'est donc une réelle mise en projet qui doit être initiée, mise en projet en lien étroit avec la sécurité active. <p><u>L'élève doit aussi connaître le nom et la fonction et les possibilités offertes par les matériels qu'il va être amené à utiliser</u></p> <p><u>Il est possible de responsabiliser l'élève</u> Ce n'est surtout pas lui déléguer la surveillance, seul, d'un camarade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mais c'est instaurer une obligation de prise en compte de l'autre sur un atelier ou un temps court repéré (exemple : celui qui vient de réaliser une action regarde celui qui arrive sur l'atelier et lui dit s'il a réussi ou non l'action prévue). Il faut bien évidemment diriger le regard de l'élève vers un seul point à observer et donc être précis sur ce qui doit être observé. Observer est un moyen de prendre conscience des différentes manières de faire, des réussites et des difficultés rencontrées. Cela participe à la connaissance que les élèves peuvent avoir de leurs ressources et donc de ce qu'ils sont en mesure de réaliser à l'instant T. <p>Après la séance, <u>L'élève doit pouvoir exprimer ce qu'il ressent :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Permettre à un élève de construire sa sécurité active, c'est également lui permettre d'exprimer ses doutes, ses craintes, ses envies, c'est prendre le temps de cerner ses représentations sur ce qu'il vit à la piscine (représentation des propriétés de l'eau). Pour cela, il faut lui permettre d'en parler, notamment en phase de découverte, afin qu'il puisse exprimer ce qu'il ressent et, par un travail de comparaison entre ce qu'il énonce, ce qu'il perçoit et ce qu'il réalise effectivement, lui permettre de faire évoluer (si besoin est) ses représentations.

SECURITE PASSIVE (ELLE EST DE LA SEULE RESPONSABILITE DES ADULTES)	SECURITE ACTIVE (L'ELEVE DOIT EN CONNAITRE LES CONTENUS)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chaque adulte sait ce qu'il a à faire en cas de problème ou d'intervention importante ▪ La tenue est adaptée à l'activité et permet l'intervention rapide (aucun objet de valeur ou fragile (montre, téléphone, bijou, etc.) ne doit retarder l'éventuel « saut » dans l'eau <p><u>L'enseignante et l'intervenant doivent s'assurer du respect des normes réglementaires :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifier le respect des normes de sécurité (surveillance), d'encadrement, de surface disponible par élève, des diplômes requis pour assurer les différents rôles. ▪ Le signal déclenchant l'intervention nécessaire est connu de tous (intérêt de prévoir une simulation en cours de module) <p><u>L'enseignant et l'intervenant doivent conserver le contrôle visuel de la classe et assurer à tout moment la régulation et le contrôle des séances.</u> Cela implique de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier et choisir un placement compatible avec la vision de tous les élèves ▪ Etre orienté vers le bassin et non dos à celui-ci ▪ Dans le cas où des interventions individualisées seraient nécessaires, les effectuer autant que faire se peut en conservant la vision globale du bassin ▪ Une concertation nécessaire entre les adultes avant toute descente dans l'eau de l'un des adultes ▪ De réfléchir, au cours de la rédaction du projet de piscine, à l'agencement de l'espace et des ateliers, et de leur prise en charge par un adulte <p><u>L'enseignant et l'intervenant doivent prévoir l'équipement des élèves et surtout sa bonne utilisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lunettes, bonnet (couleur de bonnet imposée par classe avec prénom de l'élève marqué). Il importe que les élèves sachent utiliser leurs lunettes. Il serait bon qu'en amont, les parents puissent être sensibilisés sur le type de lunettes à acheter mais attention aux situations financières difficiles). <p>Au cours de la séance, l'enseignant et l'intervenant doivent COMPTER à plusieurs reprises les élèves.</p> <p><u>En fin de séance :</u> Les fins de séance peuvent être parfois agitées. Les adultes doivent donc :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ compter les élèves. <p>L'enseignant ramène sa classe vers les vestiaires. Il doit fermer la marche jusqu'au pédiluve et quitter le bassin en dernier de façon à empêcher tout retour d'élève vers les bassins. Aucun élève n'est autorisé à aller chercher seul une serviette oubliée ou une paire de lunettes sur le bord du bassin.</p>	

16) L'AISSANCE AQUATIQUE

Définition de l'aisance aquatique extraite de la note de service du 28/02/2022 :

« Première expérience positive de l'eau qui fonde la capacité à agir de façon adaptée dans une diversité de situations rencontrées en milieu aquatique ».

➤ Les 3 paliers de cette aisance aquatique

Palier 1 :

Cette première étape consiste à entrer seul dans l'eau, se déplacer en immersion complète et à sortir seul de l'eau.

Palier 2 :

Cette seconde étape nécessite de sauter ou chuter dans l'eau, à se laisser remonter, à flotter de différentes manières, à regagner le bord et à sortir seul.

Palier 3 :

Cette dernière étape consiste à entrer dans l'eau par la tête, à remonter à la surface, à parcourir 10 m en position ventrale tête immergée, à flotter sur le dos avec le bassin en surface, à regagner le bord et à sortir seul.



Les contenus d'apprentissage ne peuvent se limiter aux seuls attendus de ces différents paliers. Ainsi, aucune immersion volontaire depuis la surface n'est stipulée dans ces paliers. Or, la maîtrise de l'immersion joue un rôle fondamental dans la maîtrise du milieu aquatique dans toutes ses dimensions. De la même façon, aucune connaissance ou attitude n'est mentionnée dans ces paliers. Or, il est également fondamental que les élèves soient plus que sensibilisés à la sécurité à laquelle ils peuvent et doivent être associés, à la connaissance de leurs ressources, du milieu aquatique et à la prise de connaissance de leur progrès.



Il n'est pas souhaitable de soumettre les élèves à une pression évaluative dont de nombreux auteurs nous alertent sur les effets anxiogènes.

M. Vial

« Evaluer dans les sciences humaines implique d'établir une relation qui n'est pas mécanique, technique, algorithmique; c'est une rencontre entre personnes où les émotions et les projections sont inévitables ». Evalueur et évalué évoluent dans un rapport dissymétrique.

C. Hadji

« Cette pratique invasive, qui ne doute de rienprovoque par la pression qu'elle exerce, et les excès auxquels elle se livre, beaucoup de souffrance chez les individus (angoisses, humiliations, suicides)».

« La 1^e influence négative de la pression évaluative commence à se manifester vers 7-10 ans »
V. Prokofieva et col.
2017

→ Aussi, il faut permettre à l'élève d'**identifier ce qu'il est capable de réussir** et de **formaliser son projet d'action**. Les paliers seront intégrés dans les projets d'action. Les encadrants auront donc connaissance de la validation par les élèves des différents paliers. L'élève, lui, saura s'il a réussi son projet.

Il est attendu des encadrants qu'ils fassent remonter les réussites aux différents paliers de l'aisance aquatique vers le CPC EPS par le biais de la fiche ci-dessous.

Aisance aquatique (en référence à la note de service "enseignement de la natation scolaire" du 28 février 2022)

Il est exclu que les différents paliers de l'aisance aquatique constituent les seules attentes de l'évaluation proposée aux élèves tout au long du module. Les actions qui constituent les différents paliers peuvent être intégrées, et donc évaluées, au sein de parcours choisis par l'élève (là intervient la notion fondamentale de projet d'action décidé par l'élève). Ces parcours choisis doivent aussi inclure des actions non attendues par les paliers (ex. de l'immersion volontaire déclenchée à partir de la surface et quasiment absente des paliers ou de la flottaison absente au palier 1). De plus, il importe que chaque élève puisse bénéficier d'une évaluation prenant en compte ses propres réussites, réussites qui peuvent se situer **en deça** ou **au-delà** des attentes des paliers. Enfin, si les paliers représentent une source d'informations nécessaire aux acteurs de la natation scolaire, il faut absolument veiller à ne pas soumettre les élèves à une pression évaluative qui n'a pas sa place à l'école primaire.

Ecole: _____ Enseignant (s): _____

Elèves (seul le prénom peut être indiqué).	Sexe (entourer l'initiale correspondante)	Palier 1	Palier 2	Palier 3
	F M			
	F M			
	F M			
	F M			
	F M			
	F M			
	F M			
	F M			
	F M			
	F M			
	F M			
	F M			

indiquer ici le nombre
total
d'élèves de la classe

0

0

0

Légende:

Pour chaque palier réussi, **écrire 1** sur la ligne concernant l'élève
En cas d'échec, **ne rien écrire** sur la ligne concernant l'élève

Cas particuliers:

A côté des prénoms, écrire les mentions " In" pour les élèves inaptes et "SH" pour les élèves en situation de handicap

17) L'AVANT ET L'APRES SEANCE EN CLASSE

EN PHASE DE DECOUVERTE

L'AVANT : Avant la 1^e séance, il s'agit de préparer l'élève à sa première venue dans le bassin en répondant à ses questionnements.

Lors de cette phase, même si la visite du maître-nageur dans la classe aura en partie contribué à la préparation de l'élève, il sera important de travailler autour :

- du **contenu précis du sac de piscine** (même si cela a déjà été communiqué en amont aux familles)
- du **déroulement du déplacement vers la piscine** (afin de rassurer certains élèves inquiets tout en apportant quelques informations nouvelles aux autres), des étapes entre l'arrivée à la piscine et l'arrivée au bord du bassin
- des **personnes qui vont intervenir** avec les élèves
- des **règles de fonctionnement et de sécurité**
- du **dispositif et du matériel associé**. Il serait pertinent de commencer à échanger autour des actions qui vont être demandées dans ce nouveau milieu (entrer, se déplacer, s'immerger, flotter, sortir).

Tous ces apports pourront être effectués par le biais d'une vidéo, de dessins ou de photos.

Cet « avant » permettra aussi de sensibiliser les élèves à la notion de sécurité. Il sera important de leur montrer tous les éléments qui concourent à leur sécurité (encadrement, surveillance), mais également attirer leur attention sur la participation, par leur conduite, à leur propre sécurité (en respectant les règles, en demandant si l'accès de telle zone est possible au lieu d'y sauter directement, en respectant les consignes d'évolution, etc.).

L'APRES : Ce temps permettra de revenir en classe entière sur ce qui a été vécu, ressenti, mais aussi sur ce qui a été réalisé, compris.

C'est le moment de revenir sur :

- les **règles de sécurité** et leur respect et sur la nécessité que chacun participe à cette sécurité
- les **règles d'hygiène et de fonctionnement**.
- les **réalisations des élèves**, de les faire écrire ou dessiner à ce sujet, d'éclaircir avec eux la signification des actions entrer, s'immerger, etc. et de constituer ainsi un **vocabulaire commun** à la classe compréhensible par tous.
- leur **vécu** affectif (ressenti, efforts) et corporel et en garder une trace avec l'aide de l'enseignant (cahier du nageur).

Pour aider ce temps de retour sur le vécu corporel, utiliser la fiche « retour en classe : les séances de découverte »

Quant au vécu affectif, il se fera par l'échange entre élèves et sera facilité par la mise en place d'un cahier du nageur que l'élève utilisera de module en module (cf. annexe « le cahier du nageur »)

EN PHASE DE REFERENCE

L'AVANT : Il s'agit d'aider l'élève à s'interroger sur ses propres ressources : « Qu'est-ce que je suis capable de montrer et de réussir ? ».

L'enseignant devra dans un premier temps l'inciter à faire le parallèle avec le vécu des deux premières séances de découverte.

Si l'élève construit son projet en zone 3 alors qu'il n'est pas sorti de la zone 1 depuis le début du module, l'enseignant doit le réorienter et l'aider à se situer. Le résultat de la « pêche » d'anneaux de différentes couleurs (les différentes couleurs peuvent symboliser différentes profondeurs et donc des niveaux de difficultés), devra inciter l'élève à montrer le meilleur de ses propres ressources. Il s'agira pour lui de se mobiliser au mieux, sans comparer son action avec celle d'un autre élève.

Aussi, l'élève qui se sous-estime en proposant un parcours en zone 1 alors qu'il a déjà emprunté la zone 3, devra être guidé par l'enseignant. Cela lui permettra ainsi d'oser s'engager dans des actions qu'il a déjà réalisées et réussies.

Le critère de passage d'une zone à l'autre, qui consiste à réussir 3 fois un parcours dans la zone plus facile pour accéder à la zone plus difficile, peut servir de référence dans la construction du projet de l'élève.

L'élève devra également préciser s'il souhaite enchaîner les actions (sans arrêt) ou s'il a besoin de s'arrêter entre chacune d'elles.

« Est-ce que mon projet d'actions est adapté à mes ressources ? »

« Est-ce que j'ai bien pris en compte les critères de réussite dans ce projet ? »

L'élève peut amener son projet d'actions au bord du bassin pour s'y référer : une occasion pour les intervenants de le soutenir dans son action.

L'APRES : De retour en classe, l'élève fait le bilan de la séance : « Qu'est-ce que j'ai réussi ? ».

Il est important d'inscrire l'élève dans une dynamique positive par rapport à l'activité aquatique et plus généralement par rapport aux apprentissages. Ce premier vécu doit être écrit. Cette trace de la situation de référence permettra la comparaison avec les réalisations de la phase de bilan.

« Mon projet d'action était-il possible pour moi ? ».

L'élève doit pouvoir comparer son projet à ce qu'il a effectivement réalisé. Il est alors conscient de ce qu'il sait faire. Dans la trace écrite devra également figurer son ressenti, ses difficultés, ses facilités, ce qu'il espère bientôt réussir...

A ses acquis antérieurs se sont ajoutés les progrès réalisés depuis le début du cycle.

Ainsi, l'élève conscient de ses réussites et de ses ressources devient responsable et acteur de sa formation.

EN PHASE DE STRUCTURATION

L'AVANT :

Sont essentiellement à travailler :

- Les actions que l'élève va pouvoir tenter, parce qu'elles correspondent à ce qu'il est capable de réussir avec l'aide des adultes dans un 1^{er} temps puis seul dans un 2^e temps.
- Les lieux où vont être travaillées ces actions doivent être précisés et connus par l'élève.
- Les critères de réussite attachés aux actions qu'il va réaliser. C'est à cette condition que l'enseignant va pouvoir installer un climat de confiance largement propice aux apprentissages.

Présenter les possibilités offertes par le dispositif doit se faire à ce moment-là.

L'APRES

Revenir sur les réussites avérées et sur les manières de faire est un passage obligé.

A côté des progrès réalisés et portés à la connaissance et à la conscience des élèves, l'enseignant doit aussi veiller à montrer en quoi les connaissances et les attitudes des élèves se transforment positivement. Montrer à l'élève qu'il réussit de mieux à mieux à expliquer comment il s'y prend pour « faire », pour réussir, est nécessaire. Montrer également à l'élève qu'il ose s'engager davantage en autonomie dans les situations d'apprentissage, sans risque, est important. Lui montrer que l'aide qu'il apporte à son camarade a été bien

perçue et qu'elle est utile à l'autre est positif. De la même façon, lui signaler que son meilleur respect des règles a été perçu, de même que sa « bonne » évaluation de ses réussites concourt à développer les versants méthodologiques et sociaux des compétences à développer.

EN PHASE DE BILAN

L'AVANT : L'élève va devoir préparer son projet d'action. Il faut donc s'assurer que ce projet n'est pas soit trop facile (peu d'intérêt) soit trop difficile (échec largement probable).

Il faut donc mettre en lien ce qui a été vécu tout au long de la phase précédente et ce qu'il va réaliser au cours de cette dernière phase.

L'APRES : 2 mots peuvent résumer ce qui est important.

- **REUSSITE** du projet
- **PROGRES** réalisés depuis le début du module

Ils doivent être accompagnés des progrès réalisés au niveau des connaissances et des attitudes développées au cours du module. L'intérêt transversal de ce dernier point est fondamental.