

Module d'enseignement

ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DIFFERENTS TYPES D'ENVIRONNEMENT



Activité VELO CE2 – CM1 – CM2



Année Scolaire 2022-2023

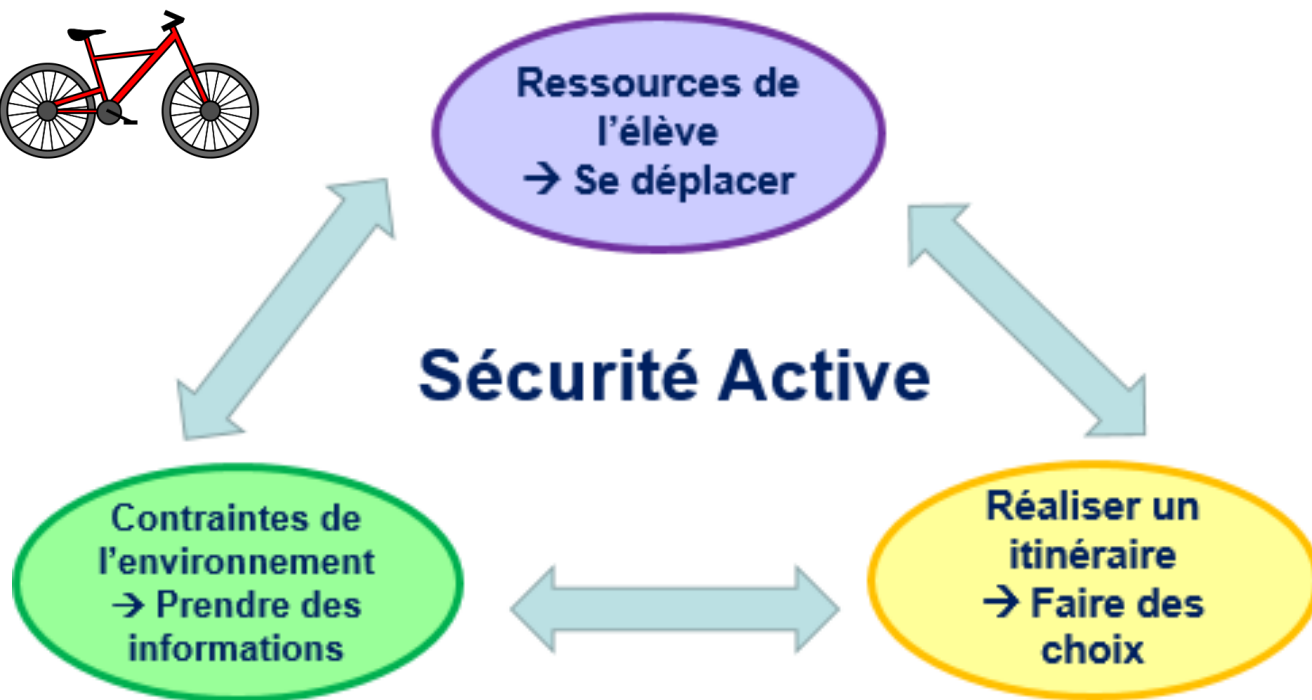
ETAPS : Mathieu Couillet – CPC EPS : Stéphanie Guilbert

Projet pédagogique conçu à partir des ressources disponibles sur le site :

- des CPD EPS du Rhône <https://cpd-eps-premier-degre-rhone.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article382>
- de la circonscription de Meyzieu-Décines <https://meyzieu-decines.circo.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article224>

Enjeux éducatifs de la compétence :

Adapter ses déplacements à différents types d'environnements



CYCLE 2 CYCLE 3

Mettre en relation ses ressources et les contraintes du milieu pour faire des choix d'itinéraires adaptés et agir en toute sécurité.

Mettre en relation ses ressources et les contraintes du milieu pour prévoir et réaliser des itinéraires adaptés et agir en autonomie et en toute sécurité.

Adapter ses déplacements à vélo, c'est maîtriser la conduite de son vélo pour assurer sa sécurité et celle des autres, tout en prenant rapidement des informations sur le milieu environnant.

Niveau 1

L'élève ne parvient pas à réagir.
Il est submergé par l'information.


Niveau 2

L'élève prend des informations et réagit.

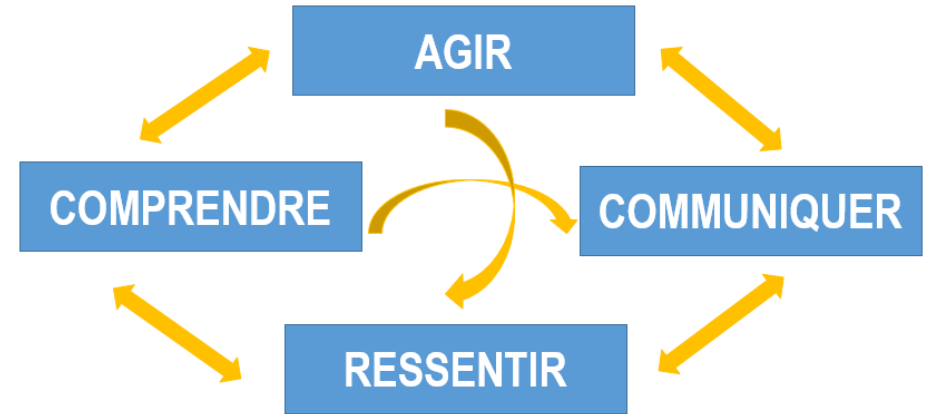
Niveau 3

L'élève anticipe.

Ce qu'il y a à apprendre

| Connaissances | Capacités | Attitudes |
|--|--|--|
| <p>Sur soi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ses ressources : énergétiques, informationnelles et émotionnelles • Connaître ses manières de faire privilégiées <p>Sur la tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance du but, du dispositif et du résultat • Connaissance des manières de faire <p>Sur l'engin :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance des différents rapports • Réglage du vélo • Vérification de l'état général du vélo (roue, guidon, frein : gonflage, serrage des roues, freinage) • Remise de la chaîne <p>Sur les conditions de pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipation des conditions du trajet • Casque, kit de réparation, pompe, tenue adaptée <p>Sur l'environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physique : connaître le parcours (distance, difficultés, dénivelé, risques particuliers) • Humain : savoir que l'autre peut avoir un comportement imprévisible <p>Sur la sécurité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Règles de sécurité (code de la route et règles de circulation) • Règles de sécurité qui prennent en compte les autres : distance de sécurité, garder sa droite, signaler un changement de direction • Règles de fonctionnement dans les dispositifs proposés | <p>S'équilibrer, se déplacer, maîtriser son engin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Démarrer, créer de la vitesse la maintenir • Enchaîner, combiner des actions • Changer de direction, changer d'allure (accélérer, ralentir, contourner, éviter) • S'adapter à une allure imposée • Freiner et s'arrêter de façon prévisible ou non, quel que soit le signal • Adapter les rapports • Se déplacer en fonction de contraintes variées du milieu (nature du sol, inclinaison, parcours étroits, bas, franchissements d'obstacles) • Libérer un ou des appuis <p>S'informer et analyser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre et utiliser de l'information visuelle et auditive sur l'environnement humain (sur les autres en vélo, sur les autres utilisateurs de la voie empruntée (piétons, voitures, etc.)) • Prendre et utiliser de l'information visuelle et auditive sur l'environnement physique (panneaux, sécurité routière), sur les contraintes variées du milieu (nature du sol, inclinaison, parcours étroits, bas, franchissements d'obstacles...) • Prendre et utiliser des informations sur un environnement physique et humain de moins en moins proche et/ou de plus en plus complexe <p>Gérer son effort en fonction de ses ressources*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapter sa vitesse au déplacement prévu (vitesse optimale par rapport au projet) • Utiliser les différents rapports pour optimiser son effort (rapport entre fréquence et puissance) • Moduler sa vitesse en fonction des contraintes environnementales (accélérer, savoir récupérer, franchir) • Boire et s'alimenter au cours de déplacements longs <p><small>* Dans certains contextes d'évolution particulièrement réduits, cet item prendra une place beaucoup moins importante dans les contenus.</small></p> | <p>Maîtriser ses émotions : s'engager dans un parcours qui remet en cause mon équilibre</p> <p>Savoir se concentrer</p> <p>Accepter de s'engager en respectant les règles de sécurité et de fonctionnement : partage de l'espace, respect des modes de regroupement et de rotation, des consignes générales</p> <p>Accepter de répéter</p> <p>Etre attentif aux autres et se rendre prévisible aux autres (signaler un changement de direction, un ralentissement, un arrêt, un danger)</p> <p>Accepter de rouler avec les autres : rouler dans un ordre déterminé, rouler en peloton, ne pas faire la course</p> <p>Accepter de remplir les différents rôles (cycliste, observateur, juge)</p>  |

Apprendre à faire du vélo à l'école, c'est :



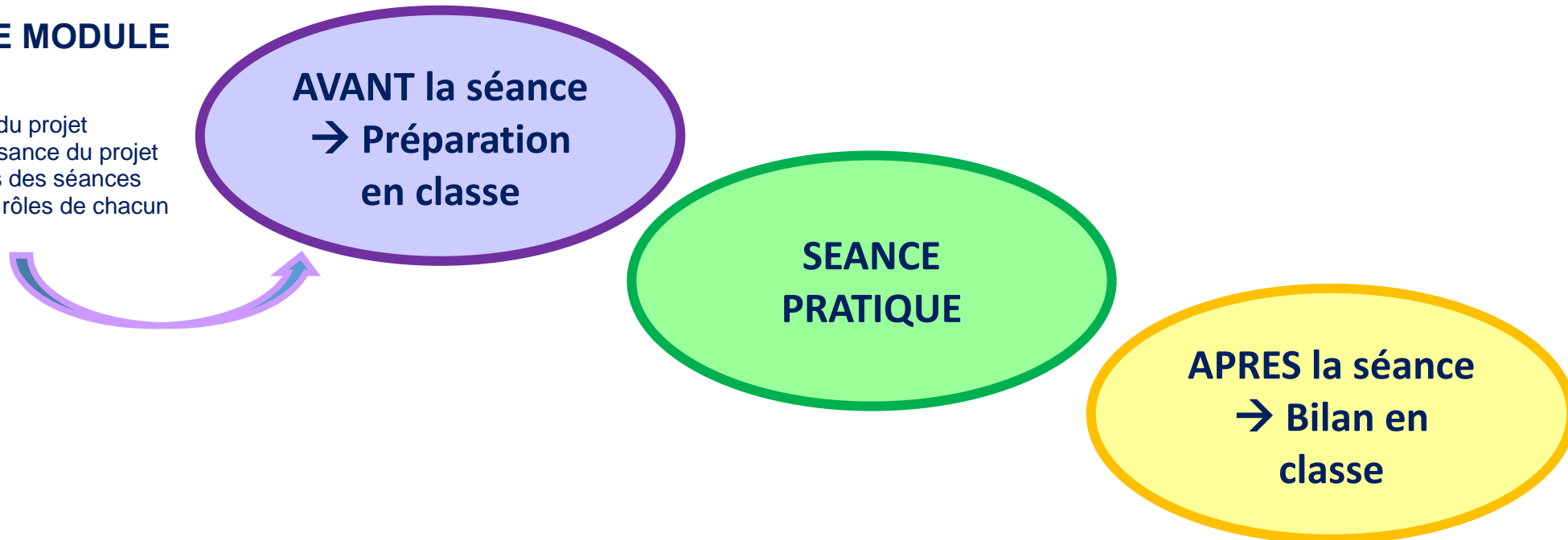
Pour apprendre en EPS, il est important d'organiser des liens entre le FAIRE et le DIRE dans des allers-retours entre la classe et le lieu de la séance.



ORGANISER les **TEMPS D'APPRENTISSAGE** du module

AVANT LE MODULE

- Enjeux
- Sécurité
- Lecture du projet
- Connaissance du projet
- Objectifs des séances
- Place et rôles de chacun



DEROULEMENT DU MODULE

| <i>Phase de découverte</i> | <i>Phase de référence</i> | <i>Phase de structuration</i> | <i>Phase de bilan</i> | <i>Phase de réinvestissement</i> |
|---|--|---|---|--|
| 4 séances <i>dont 2 en classe</i> | 1 séance | 5 séances | 2 séances <i>dont 1 en classe</i> | 1 séance |
| <ul style="list-style-type: none"> • Installer les règles de sécurité et de fonctionnement. • Favoriser une grande quantité de pratique. • Favoriser une mise en activité facilitant la réussite de tous les élèves. | <ul style="list-style-type: none"> • Etablir son profil de cycliste sur un parcours de référence. | Situations d'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> ✓ S'équilibrer ✓ Freiner ✓ Conduire : maîtriser une trajectoire ✓ Se propulser ✓ Rouler ensemble, prendre des informations, pour partager l'espace (apprendre à rouler à droite, se croiser, se doubler signaler un changement de direction) | <ul style="list-style-type: none"> • Retour à la situation de référence avec choix de parcours. | <ul style="list-style-type: none"> • Circuler dans un milieu sécurisé lors d'une sortie dans un parc. |
| Avant les séances pratiques <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le dispositif, le but et le critère de réussite • Connaître les règles de sécurité et de fonctionnement | Avant la séance <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le dispositif, le but et le critère de réussite • Connaître la signification des panneaux du parcours | Avant les séances <ul style="list-style-type: none"> • Rappel de la séance précédente en termes de résultats et de règles. • Présentation du thème de travail et des tâches proposées. | Avant la séance <ul style="list-style-type: none"> • <u>Projet de l'élève</u> En fonction de ses ressources, choisir le parcours qu'on est capable de réaliser 3-5 fois sans s'arrêter et sans se tromper. | Avant la séance <ul style="list-style-type: none"> • Préparer les éléments de compétences préalables à la sortie en milieu fermé. |
| Après la séance <ul style="list-style-type: none"> • Faire le bilan autour du respect des règles. • Se connaître cycliste ou non. • Identifier quelques problèmes rencontrés. | Après la séance <ul style="list-style-type: none"> • Se connaître sur le dispositif : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Quantité d'actions ✓ Réussites sur le parcours • Etablir son profil de cycliste | Après les séances <ul style="list-style-type: none"> • Dire ce qu'on a fait et en garder une trace (travail en doublette avec l'observateur) • Revenir sur les éléments de connaissance du code de la route | Après la séance <ul style="list-style-type: none"> • Bilan des réussites • Comparaison du prévu et du réalisé (fiche contrat) • Mesure des progrès : comparer situation de référence et situation bilan | Après la séance <ul style="list-style-type: none"> • Bilan du module • Précautions relatives étant donné le milieu protégé (danger de la rue, problèmes de la circulation urbaine ou du VTT) • Identifier les progrès restant à faire pour être autonome en sécurité |
| L'enseignant, à travers ce module cherchera à construire des liens entre la pratique et la maîtrise de la langue, l'éducation à la citoyenneté, l'éducation à la sécurité et au développement durable . | | | | |

UNE SEANCE TYPE

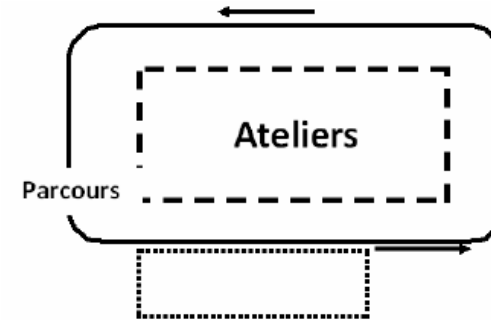
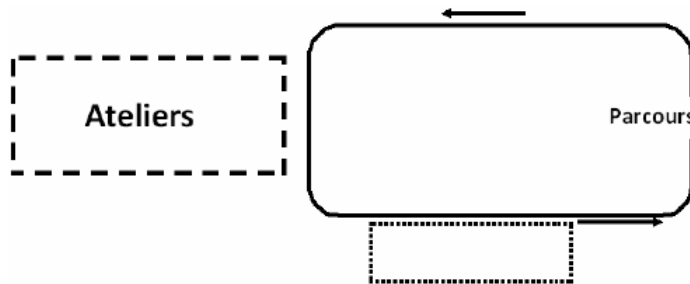
AVANT / EN CLASSE



1. Rappel des règles de fonctionnement et de sécurité
2. Présentation des éléments du parcours (TNI)
3. Présentation des tâches liées au thème de travail : connaître le dispositif, le but, les éléments de sécurité, les consignes, les opérations pour agir en sécurité dans le parcours et les ateliers

PENDANT LA SEANCE PRATIQUE

- **Dispositif** : 2 possibilités selon l'espace disponible



- **Déroulement**


1. Equipement des élèves : casque
2. Vérification du vélo par les élèves : freins, pneus gonflés, roue avant bien fixée, hauteur de selle
3. Deux tâches proposées aux élèves, groupés en 2 groupes hétérogènes


| Un parcours géré par l'enseignant | Des ateliers gérés par l'ETAPS |
|--|---|
| Les élèves repèrent le parcours à pied avec l'enseignant, puis le réalisent plusieurs fois. | Les élèves reprennent une situation d'une séance précédente en guise d'échauffement puis réalisent une ou deux nouvelles tâches avec l'ETAPS. |
| <p>Parcours : quelques pistes pour que les élèves restent concentrés et impliqués dans la tâche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préciser les critères de réussite du parcours : « j'ai réussi, si... » - Matérialiser les critères de réussite par un décompte de points (ex : j'ai un capital de 10 points et à chaque erreur, je perds un point) - Faire varier les critères de réussite selon les passages - Faire varier le parcours (simplification/complexification) | <p>Ateliers : quelques pistes pour que les élèves restent concentrés et impliqués dans la tâche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Garder la même tâche et la faire évoluer (variables) plutôt que de changer de tâche régulièrement - Matérialiser la réussite par un décompte de points - Prévoir un espace suffisant pour optimiser la pratique effective des élèves |

APRES LA CLASSE

1. En classe entière, régulations possibles sur :
 - Les règles de sécurité et de fonctionnement
 - Les incidents de fonctionnement
2. Après les séances de référence et d'évaluation finale, lecture et analyse des données recueillies par les élèves. Auto-évaluation.



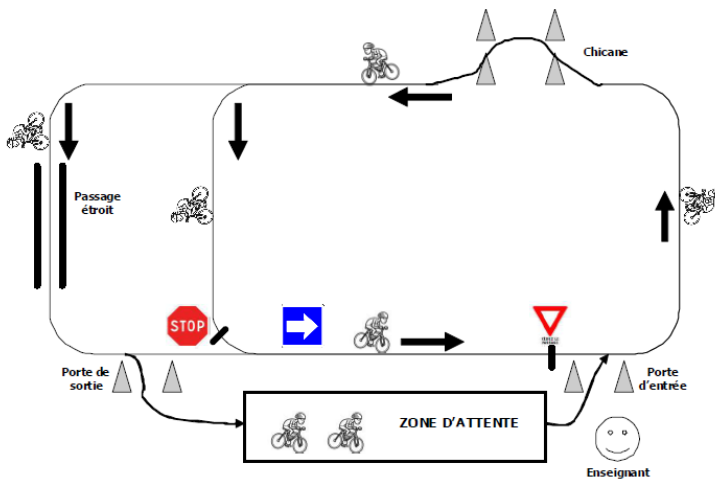
| Découverte | Séance(s) préparatoire(s) – règles et panneaux | | → En classe |
|---|--|--|-------------|
| Objectifs, Dispositifs | Déroulement | Critères de réussite | |
| <p>• Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre les règles d'or - Connaître les principaux panneaux qui seront utilisés lors des séances <p>• Dispositif</p> <ul style="list-style-type: none"> - En classe - Utiliser les propositions du cahier du cycliste  | <p>1. S'approprier les règles de fonctionnement et de sécurité. Connaître le signal d'arrêt général d'urgence qui stoppe toute activité immédiatement.</p> <p>2. Comprendre et connaître des éléments de la sécurité routière.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que le code de la route est un ensemble de règles pour mieux vivre ensemble sur la route qui permet : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le partage de l'espace en sécurité ➤ Un langage commun compris par tous les usagers ➤ La protection des usagers - Connaître les panneaux : stop, céder le passage, sens giratoire, sens obligatoire, sens interdit, feu tricolore, panneaux signalant un danger. - Connaître les catégories de panneaux selon leurs formes et leurs couleurs : interdictions, obligations, indications, priorités. - Connaître la conduite à tenir face à ces panneaux. - Connaître la conduite à tenir face à l'environnement de la route. | <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les règles d'or - Connaître les panneaux (nom) et la conduite à tenir pour le cycliste - Connaître le nom des familles de panneaux et la forme/couleur associées | |

| Découverte | Séance 1 | | → Dans la cour |
|--|--|--|----------------|
| Objectifs, Dispositifs | Déroulement | Critères de réussite | |
| <p>• Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différents éléments du vélo - Vérifier les éléments de sécurité de son vélo - Apprendre à fonctionner en demi classe (<i>parcours/atelier</i>) <p>• Dispositif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classe entière - Elèves groupés par 2, pour la 2^{ème} phase - Fiches élèves 1 et 2 - Fiche élève « le lexique du vélo » à donner aux élèves, en classe, avant ou après la séance  | <p>1. Connaître son vélo Les différents éléments du vélo sont présentés aux élèves. Un contrôle de ces connaissances sera fait plus tard, en classe, à l'aide d'une fiche non légendée.</p> <p>2. Vérifier son vélo Les élèves sont groupés par binôme, avec leur vélo. Chacun vérifie le vélo de l'autre (fiche élève 1). Les adultes circulent dans chaque binôme pour vérifier les vélos (fiche élève 2).</p> <p>3. Savoir régler son vélo et s'équiper Avec les adultes, les élèves s'équipent et règlent leur vélo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hauteur de selle (les 2 pointes de pieds touchent le sol) - Apprendre à mettre un casque et à le régler <p>4. Vérifier son vélo Parcours et atelier en demi classe (cf ci-dessous)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le lexique des éléments du vélo - Tous les vélos sont vérifiés par un adulte - Connaître les critères de réussite pour le réglage de la selle - Savoir régler sa propre selle - Savoir mettre son casque seul - Connaître les critères de réussite pour un casque bien mis. | |

PARCOURS CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT (1/2 classe)

Objectifs :

- Faire acquérir, en situation pratique, les règles de sécurité et de fonctionnement
- Faire pratiquer le plus possible les élèves de manière à accumuler un vécu corporel important



Dispositif :

- Un parcours avec :
 - une entrée
 - une sortie
 - un arrêt avec un panneau stop
 - un cédez le passage
 - une zone d'attente
 - une zone étroite
 - une chicane
- Chacun un vélo + casque
- L'enseignant régule la circulation et fait respecter les règles de sécurité et de fonctionnement

TACHE DE L'ÉLÈVE

| | Consignes | Critères de réussite |
|--|--|---|
| <p>But Rouler <u>en respectant</u> les portes d'entrée et de sortie, la zone d'attente, le sens de circulation, les panneaux de signalisation et les autres usagers</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Faire 2 tours avant de s'arrêter dans la zone d'attente - Regarder devant soi, faire attention aux autres - Respecter les panneaux, le sens de circulation - Ralentir à l'approche des panneaux - Conserver une distance de sécurité - Maîtriser sa trajectoire - En cas d'incident, se mettre sur le côté | <p>Je réussis à faire 2 tours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sans poser le pied à terre - en respectant les règles de fonctionnement et de sécurité (panneaux, distance de sécurité...) - sans toucher le matériel |

Complexifications :

- Varier les modes de déplacement : debout sur les pédales (« en danseuse »)
- Varier les distances : allonger la distance, réduire la largeur
- Faire rouler les élèves en groupes de 2-3 cyclistes.

| | | | |
|---|--|---|----------------|
| <i>Découverte</i> | Séance 1 | | → Dans la cour |
| ATELIERS CONDUITS PAR L'ETAPS (1/2 classe) | | | |
| Objectifs : | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Evaluer le niveau des enfants (freinage, conduite, maîtrise du vélo) - Apprendre à s'équilibrer sur son vélo | | | |
| « LE CHEF D'ORCHESTRE » | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dispositif : <ul style="list-style-type: none"> - un vélo et un casque par élève - un terrain rectangulaire balisé | | <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement : <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves se déplacent librement dans un périmètre donné. Au signal, ils doivent réaliser l'action énoncée par l'ETAPS. Exemple : poser le vélo du bon côté, réaliser un freinage... | |
| TACHE DE L'ELEVE | | | |
| But Réaliser l'action demandée. | Critères de réussite L'élève doit réaliser correctement, au moins deux actions à la suite. | Opérations pour réussir | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - être attentif - être réactif au signal - regarder devant et autour de soi - adapter sa vitesse - anticiper son action | |
| Complexifications : Réaliser l'action le plus vite possible. | | | |
| « LE RECORD DE TOUCHES » | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dispositif : <ul style="list-style-type: none"> - un vélo et un casque par élève - un terrain rectangulaire balisé | | <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement : <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves se déplacent librement dans un périmètre donné. Ils doivent toucher la main d'un ou plusieurs camarades, dans un temps donné. | |
| TACHE DE L'ELEVE | | | |
| But Toucher le plus de mains possible. | Critères de réussite L'élève doit toucher au minimum une fois la main d'un de ses camarades. | Opérations pour réussir | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - être attentif - équilibrer ses appuis sur le vélo - regarder devant et autour de soi - adapter sa vitesse - anticiper son action | |
| Complexifications : Dans un second temps, réaliser le même exercice en demandant de toucher les pieds. | | | |

ATELIERS POUR LES NON CYCLISTES

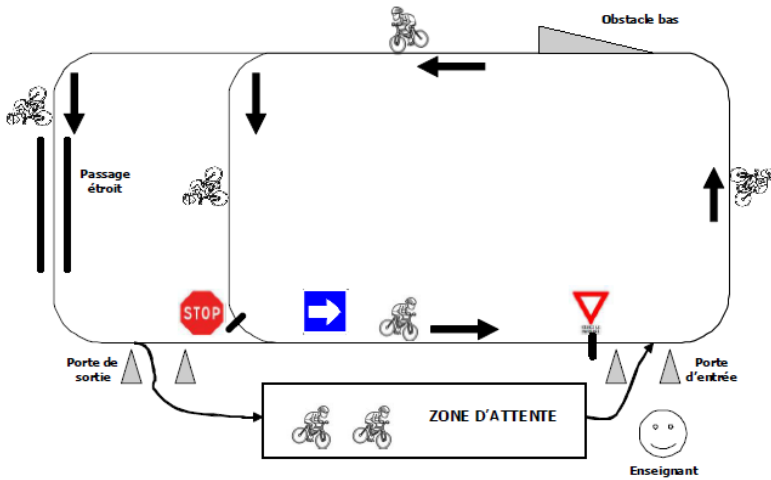
| | | |
|---|---|--|
| <i>Découverte</i> | Séance débutants | ATELIER CONDUIT PAR L'ETAPS |
| « LA PATINETTE » | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Objectif Trouver son équilibre sur le vélo, dans différentes positions. | <ul style="list-style-type: none"> • Matériel - 1 vélo et 1 casque par élève | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement : - Les élèves posent le pied droit sur la pédale de gauche et doivent traverser le terrain en restant en équilibre sur le vélo et en poussant le moins de fois possible avec le pied au sol. | | |
| TACHE DE L'ELEVE | | |
| But Traverser le terrain en équilibre sur le vélo. | Critères de réussite - Traverser le terrain sans s'arrêter - Diminuer à chaque passage le nombre d'appuis au sol | Opérations pour réussir - Déplacer son centre de gravité (CG) pour qu'il reste au-dessus des appuis (roues du vélo) - Dans un 1 ^{er} temps, arrêter de pédaler pour garder plus facilement son CG au-dessus de la surface de sustentation. |
| <p>Complexifications : Les élèves sont sur le vélo, lèvent les fesses, passent un pied de l'autre côté et restent en équilibre un pied sur une pédale. Puis ils reviennent en position initiale sur le vélo. Lorsqu'ils sont à l'aise, ils peuvent descendre sur le vélo en marche et remonter dessus.</p> | | |

| | | |
|---|---|--|
| « LA DRAISIENNE » | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Objectif Recherche de l'équilibre sur le vélo | <ul style="list-style-type: none"> • Matériel - 1 vélo et 1 casque par élève | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement : Lorsqu'un élève ne sait pas faire de vélo, il s'assoie sur la selle et pose les pieds à plat au sol. Il pousse alternativement sur les pieds afin de prendre de la vitesse. Lorsqu'il a pris assez de vitesse, il lève les pieds et essaye de rester en équilibre sur le vélo le plus longtemps possible. Lorsqu'il se sent plus à l'aise, il pose les pieds sur les pédales et essaye de maintenir sa vitesse tout en restant en équilibre. | | |
| TACHE DE L'ELEVE | | |
| But Trouver son équilibre sur le vélo. | Critères de réussite Réaliser 3 allers-retours en ligne droite, avec les pieds sur les pédales. | Opérations pour réussir - Regarder devant soi - Pousser les pieds bien à plat au sol, pour avoir un appui efficace - Equilibrer ses appuis |
| <p>Complexification : L'élève peut ensuite essayer d'avancer en « fourmi », c'est-à-dire par une poussée simultanée des 2 pieds et essayer de réaliser le moins de poussées possible afin de maintenir sa vitesse, tout en restant en équilibre.</p> | | |

PARCOURS CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT (1/2 classe)

Objectifs :

- Faire acquérir, en situation pratique, les règles de sécurité et de fonctionnement
- Faire pratiquer le plus possible les élèves de manière à accumuler un vécu corporel important



Dispositif :

- Un parcours avec :
 - une entrée
 - une sortie
 - un arrêt avec un panneau stop
 - un cédez le passage
 - une zone d'attente
 - une zone étroite
 - un obstacle bas
- Chacun un vélo + casque
- L'enseignant régule la circulation et fait respecter les règles de sécurité et de fonctionnement

TACHE DE L'ÉLÈVE

But

Rouler en respectant les portes d'entrée et de sortie, la zone d'attente, le sens de circulation, les panneaux de signalisation et les autres usagers

Consignes

- Faire 2 tours avant de s'arrêter dans la zone d'attente
- Regarder devant soi, faire attention aux autres
- Respecter les panneaux, le sens de circulation
- Ralentir à l'approche des panneaux
- Conserver une distance de sécurité
- Maîtriser sa trajectoire
- En cas d'incident, se mettre sur le côté

Critères de réussite

Je réussis à faire 2 tours :
 - sans poser le pied à terre
 - en respectant les règles de fonctionnement et de sécurité (panneaux, distance de sécurité...)
 - sans toucher le matériel

Complexifications :

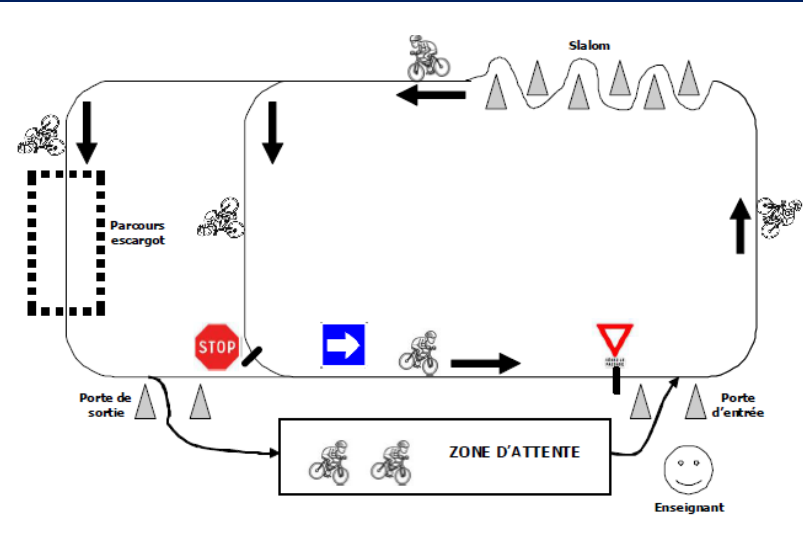
- Varier les modes de déplacement : debout sur les pédales (« en danseuse »)
- Varier les distances : allonger la distance, réduire la largeur
- Faire rouler les élèves en groupes de 2-3 cyclistes.

| | | | |
|---|--|--|----------------|
| Découverte | Séance 2 | | → Dans la cour |
| ATELIERS CONDUITS PAR L'ETAPS (1/2 classe) | | | |
| Objectifs : | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Evaluer le niveau des enfants (freinage, conduite, maîtrise du vélo) - Apprendre à s'équilibrer sur son vélo | | | |
| « LE CHEF D'ORCHESTRE » | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dispositif : - un vélo et un casque par élève - un terrain rectangulaire balisé | | <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement : - Les élèves se déplacent librement dans un périmètre donné. Au signal, ils doivent réaliser l'action énoncée par l'ETAPS. Exemple : poser le vélo du bon côté, réaliser un freinage... | |
| TACHE DE L'ELEVE | | | |
| But Réaliser l'action demandée. | Critères de réussite L'élève doit réaliser correctement, au moins deux actions à la suite. | Opérations pour réussir | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - être attentif - être réactif au signal - regarder devant et autour de soi - adapter sa vitesse - anticiper son action | |
| Complexifications : Réaliser l'action le plus vite possible. | | | |
| « LE RECORD DE TOUCHES » | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dispositif : - un vélo et un casque par élève - un terrain rectangulaire balisé | | <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement : - Les élèves se déplacent librement dans un périmètre donné. Ils doivent toucher la main d'un ou plusieurs camarades, dans un temps donné. | |
| TACHE DE L'ELEVE | | | |
| But Toucher le plus de mains possible. | Critères de réussite L'élève doit toucher au minimum une fois la main d'un de ses camarades. | Opérations pour réussir | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - être attentif - équilibrer ses appuis sur le vélo - regarder devant et autour de soi - adapter sa vitesse - anticiper son action | |
| Complexifications : Dans un second temps, réaliser le même exercice en demandant de toucher les pieds. | | | |
| NB : Les élèves ne sachant pas faire de vélo, pourront réaliser les ateliers en « draisiene » ou en « patinette ». | | | |

PARCOURS CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT (1/2 classe)

Objectifs :

- Faire acquérir, en situation pratique, les règles de sécurité et de fonctionnement
- Faire pratiquer le plus possible les élèves de manière à accumuler un vécu corporel important



Dispositif :

- Un parcours avec :
 - une entrée
 - une sortie
 - un arrêt avec un panneau stop
 - un cédez le passage
 - une zone d'attente
 - une zone lente (« parcours escargot »)
 - un slalom
- Chacun un vélo + casque
- L'enseignant régule la circulation et fait respecter les règles de sécurité et de fonctionnement

TACHE DE L'ÉLEVE

| TACHE DE L'ÉLEVE | | |
|--|--|--|
| But | Consignes | Critères de réussite |
| Rouler <u>en respectant</u> les portes d'entrée et de sortie, la zone d'attente, le sens de circulation, les panneaux de signalisation et les autres usagers | <ul style="list-style-type: none"> - Faire 2 tours avant de s'arrêter dans la zone d'attente - Regarder devant soi, faire attention aux autres - Respecter les panneaux, le sens de circulation - Ralentir à l'approche des panneaux - Conserver une distance de sécurité - Maîtriser sa trajectoire - En cas d'incident, se mettre sur le côté | Je réussis à faire 2 tours : <ul style="list-style-type: none"> - sans tomber - en respectant les règles de fonctionnement et de sécurité (panneaux, distance de sécurité...) - sans toucher le matériel - sans donner de coup de pédale dans la zone « escargot » |

Complexifications :

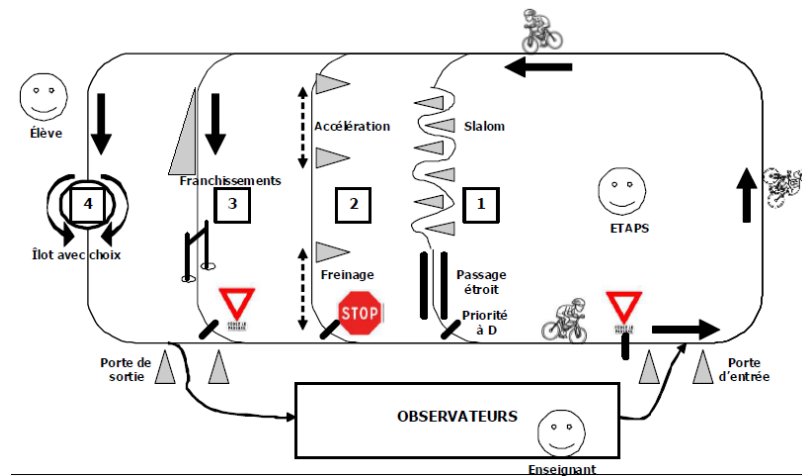
- Varier les modes de déplacement : debout sur les pédales (« en danseuse »)
- Varier les distances : dans le slalom, rapprocher les plots ; dans le parcours escargot, allonger le temps
- Faire rouler les élèves en groupes de 2-3 cyclistes.

| | | | |
|---|--|--|----------------|
| Découverte | Séance 3 | | → Dans la cour |
| ATELIERS CONDUITS PAR L'ETAPS (1/2 classe) | | | |
| Objectifs : | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Garder son équilibre en modifiant ses appuis - Maîtriser son freinage | | | |
| « LE CHEF D'ORCHESTRE » (cf séance 2) ou « JACQUES A DIT » | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dispositif : - un vélo et un casque par élève - un terrain rectangulaire balisé | | <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement « JACQUES A DIT » - Les élèves se déplacent tous dans le même sens dans le périmètre donné. Ils doivent appliquer les consignes données oralement lorsqu'elles sont précédées de « Jacques a dit... ». Ces consignes concernent le placement sur le vélo et les différents points d'appuis sur celui-ci (enlever la main droite 3 fois de suite, toucher son casque avec la main gauche, essayer d toucher la roue arrière avec ses fesses, coller le bassin au guidon...) | |
| TACHE DE L'ELEVE | | | |
| But Réaliser l'action demandée. | Critères de réussite Réaliser 5 fois de suite, sans se tromper, ce que « Jacques a dit... ». | Opérations pour réussir | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - être attentif - équilibrer ses appuis sur le vélo - garder le CG au-dessus des appuis sur le vélo - regarder devant soi - adapter sa vitesse | |
| Complexifications : Réaliser l'action le plus vite possible. | | | |
| « LE JEU DES DRAPEAUX » | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dispositif : - un vélo et un casque par élève - un terrain rectangulaire balisé, avec des plots de différentes couleurs répartis dans tout l'espace. | | <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement : - Les élèves se déplacent librement dans un périmètre donné. Au signal, ils doivent s'arrêter à côté du plot d'une couleur constituant le drapeau demandé par l'ETAPS. | |
| TACHE DE L'ELEVE | | | |
| But S'arrêter à côté du plot de la bonne couleur, sans déraper. | Critères de réussite L'élève doit s'arrêter à proximité du plot de la bonne couleur, 3 fois sur 5. | Opérations pour réussir | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - être attentif et réactif - freiner avec les 2 mains, progressivement - regarder devant soi - adapter sa vitesse | |
| Complexifications : | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demander un arrêt plus précis (roue avant, pied à la hauteur du plot...) • Signal visuel ou sonore • Toucher le plot sans s'arrêter | | | |

PARCOURS CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT ET L'ETAPS (classe entière)

Objectifs :

- Se mesurer, se connaître dans l'activité vélo
- Se mettre en projet pour apprendre



Dispositif :

- Un parcours avec :
 - une entrée, une sortie, une zone d'attente
 - une zone étroite + un slalom : zone 1
 - une zone d'accélération et de freinage : zone 2
 - une zone de franchissement d'obstacles : zone 3
 - un îlot directionnel où on passe à gauche ou à droite, en fonction de l'indication donnée par l'élève piéton : zone 4
- 2 cédez le passage, un stop, une priorité à droite
- Chacun un vélo + casque
- L'ETAPS régule la circulation, le PE aide au recueil de données
- La classe est répartie en binômes : Pour chaque séquence de 7 à 8 minutes, l'un roule, l'autre observe. Les observateurs sont situés dans la zone d'attente.

TACHE DE L'ELEVE

But

Cycliste :

- Rouler en respectant les portes d'entrée et de sortie, la zone d'attente, le sens de circulation, les panneaux de signalisation et les autres usagers
- Essayer les différents parcours pendant le temps imparti

Observateur :

- Relever l'activité du cycliste : parcours choisis, nombre de passages – Fiche élève 3



Consignes

- Démarrer de la zone de départ
- S'arrêter, en cas de besoin, uniquement dans la zone d'arrêt
- Respecter les panneaux, le sens de circulation
- Conserver une distance de sécurité (1 vélo d'écart)
- En cas d'incident, se mettre sur le côté
- Essayer les différents parcours (au moins une fois chaque parcours)

Critères de réussite

- Je réussis les parcours que je tente :
- sans mettre le pied à terre
 - en respectant les règles de fonctionnement et de sécurité (panneaux, distance de sécurité...)
 - sans toucher le matériel

Critères de réussite par zone :

Je réussis le parcours que je tente, sans mettre le pied à terre, sans faire tomber quelqu'un et en respectant les règles de fonctionnement et de sécurité.

ZONE 1 : Le cycliste doit rouler en restant à l'intérieur du passage étroit (entre les barres) et respecter le slalom sans toucher les plots. Au croisement, le cycliste est prioritaire et doit continuer sa route.

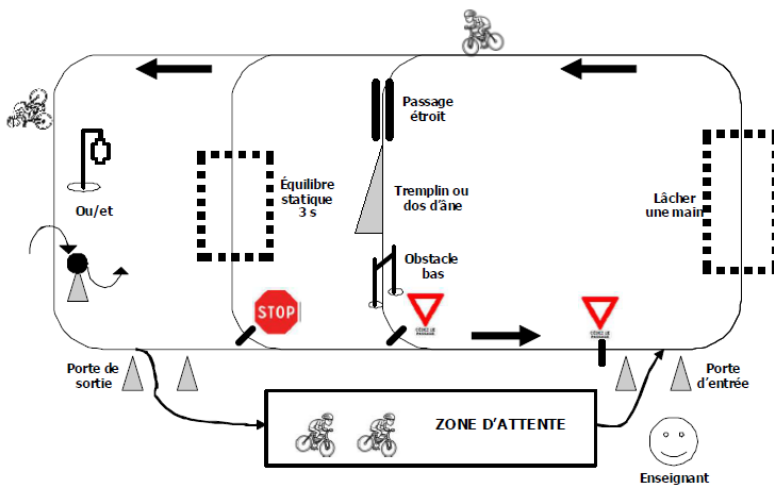
ZONE 2 : Le cycliste doit accélérer franchement entre les plots rouges et arrêter sa roue avant entre les plots verts, puis poser les 2 pieds au sol. Ensuite, il doit redémarrer puis céder le passage au croisement, c'est à dire s'arrêter si un autre vélo vient de sa gauche. Sinon, il peut rouler.

ZONE 3 : Le cycliste doit franchir un obstacle en passant sur le plan incliné, puis passer sous la barre et marquer l'arrêt au « stop », c'est-à-dire freiner en serrant les 2 manettes simultanément et poser au moins un pied au sol.

ZONE 4 : Le cycliste doit indiquer, avec sa main, la direction, puis prendre le rond-point conformément au code de la route.

PARCOURS CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT (1/2 classe)

Objectif : Construire les équilibres statiques et dynamiques

**Dispositif :**

- Un parcours avec :
 - une entrée et une sortie
 - un stop, 2 cédez le passage
 - une zone de franchissement d'obstacles
 - une zone lâcher une main
 - Libérer une main pour toucher un objet
 - une zone d'attente
 - un équilibre statique ou déplacement lent

- Chacun un vélo + casque

- L'enseignant régule la circulation et fait respecter les règles de sécurité et de fonctionnement

TACHE DE L'ÉLÈVE

But

Rouler en respectant les portes d'entrée et de sortie, la zone d'attente, le sens de circulation, les panneaux de signalisation et les autres usagers

Consignes

- Regarder devant soi, faire attention aux autres
- Respecter les panneaux, le sens de circulation
- Ralentir à l'approche des panneaux
- Conserver une distance de sécurité
- Maîtriser sa trajectoire
- En cas d'incident, se mettre sur le côté

Critères de réussite

Je réussis à faire 2 tours :

- sans mettre le pied à terre
- en respectant les règles de fonctionnement et de sécurité (panneaux, distance de sécurité...)
- sans toucher le matériel

Complexifications :

- Au lieu de toucher l'objet, le déplacer, dans le sens du parcours.
- Équilibre statique : Augmenter le temps d'équilibre.
- Déplacement lent avec une largeur de couloir réduite progressivement.

| Structuration | Séance 5 - Equilibre | | → Dans la cour |
|---|---|--|----------------|
| ATELIERS CONDUITS PAR L'ETAPS (1/2 classe) | | | |
| Objectifs : - Adapter son équilibre et sa vitesse à une situation particulière - Conserver son équilibre à très faible vitesse | | | |
| « LE CHEF D'ORCHESTRE PAR DEUX » | | | |
| • Dispositif : - un vélo et un casque par élève - un terrain rectangulaire balisé | • Déroulement - Débuter par un « chef d'orchestre » en collectif pour repérer les différentes consignes possibles. - Ensuite, les élèves sont par 2 ou 3 selon l'effectif de la classe, et se suivent sur une seule file (de 2 ou 3). Celui qui mène le convoi effectue quelques mouvements sur son vélo (ex : enlever une main, pédaler débout, ...) mais peut également changer de rythme. L'élève placé en seconde position imite celui de devant en adaptant sa vitesse afin de conserver la distance de sécurité. | | |
| TACHE DE L'ELEVE | | | |
| But Suivre et imiter un camarade le précédant en conservant la maîtrise du vélo. | Critères de réussite - Rester à distance de sécurité du meneur. - Imiter les mouvements du meneur, 7 fois sur 10. | Opérations pour réussir - Garder le regard sur son partenaire pour prélever le plus d'informations possible (même pendant l'exécution d'un mouvement). - Garder au moins 2 doigts sur les freins. | |
| Complexifications : <ul style="list-style-type: none"> • Augmenter le nombre d'élèves par convoi • Passer d'un chemin imposé pour le meneur à un chemin complètement libre. | | | |
| « COURSE D'ESCARGOTS » | | | |
| • Dispositif : - un vélo et un casque par élève - un terrain rectangulaire balisé | • Déroulement : - Les élèves sont placés en ligne sur leur vélo. Au signal, les élèves démarrent et doivent rejoindre la ligne opposée le plus lentement possible. Le dernier arrivé, a gagné. Il ne faut pas faire de zigzag. Lorsqu'un élève pose le pied au sol, il s'arrête et attend que tout le monde ait terminé. | | |
| TACHE DE L'ELEVE | | | |
| But Etre le dernier à passer la ligne d'arrivée. | Critères de réussite Traverser 3 fois le terrain à vitesse de plus en plus lente, sans poser le pied au sol. | Opérations pour réussir - donner de tous petits coups de pédales pour entretenir sa vitesse - freiner lorsque la vitesse est trop importante - accélérer/freiner - jouer avec le guidon pour garder l'équilibre - conserver son CG au-dessus de la surface de sustentation - regarder loin devant | |
| Complexifications : <ul style="list-style-type: none"> • Limitation ou non du nombre de poses de pieds avant arrêt (2, 1, aucune pose de pied). • Départ décalé vers l'avant pour les élèves les plus en réussite et vers l'arrière pour les plus en difficulté. | | | |

| | | |
|----------------------|----------------------------|----------------|
| Structuration | Séance 6 - Freinage | → Dans la cour |
|----------------------|----------------------------|----------------|

PARCOURS CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT (1/2 classe)

Objectifs : Construire les connaissances, les attitudes et les savoir-faire relatifs au freinage.

Dispositif :

- Un parcours avec :
 - une entrée et une sortie
 - un stop, un cédez le passage
 - une zone de slalom
 - 2 zones d'accélération et freinage précis
 - une zone d'attente
 - un équilibre statique + déplacement lent
- Chacun un vélo + casque
- L'enseignant régule la circulation.

TACHE DE L'ELEVE

| | | |
|--|---|---|
| But Rouler <u>en respectant</u> les portes d'entrée et de sortie, la zone d'attente, le sens de circulation, les panneaux de signalisation et les autres usagers | Consignes - Respecter les panneaux, le sens de circulation - Ralentir à l'approche des panneaux - Conserver une distance de sécurité - Maîtriser sa trajectoire - En cas d'incident, se mettre sur le côté - Regarder devant soi, faire attention aux autres | Critères de réussite Je réussis à faire plusieurs tours : - sans tomber - en respectant les règles de fonctionnement et de sécurité (panneaux, distance de sécurité...) - sans toucher le matériel |
|--|---|---|

Complexifications :

- Varier les distances entre les plots
- Augmenter le temps d'équilibre

| | | |
|----------------------|----------------------------|----------------|
| Structuration | Séance 6 - Freinage | → Dans la cour |
|----------------------|----------------------------|----------------|

ATELIERS CONDUITS PAR L'ETAPS (1/2 classe)

Objectifs :

- freiner progressivement en dosant sa force.
- Apprendre à adapter sa vitesse en utilisant les freins.
- S'arrêter rapidement et correctement.

« LE COMPTE A REBOURS »

| | |
|--|--|
| Dispositif : - un vélo et un casque par élève - un terrain rectangulaire balisé | Déroulement - Les élèves se déplacent librement dans l'espace. Lorsque l'ETAPS démarre le compte à rebours « 3-2-1...stop », l'élève peut commencer à freiner et doit être arrêté au moment du « STOP ». |
|--|--|

TACHE DE L'ELEVE

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| But S'arrêter au « stop ». | Critères de réussite - Le vélo doit être immobilisé au « stop », avec au moins un pied au sol. | Opérations pour réussir - Utiliser les deux freins - Doser la force que l'on met sur les freins - Regarder loin devant - Anticiper pour ralentir avant de s'arrêter - Ne pas poser les pieds au sol avant d'être arrêté. |
|--------------------------------------|--|--|

Complexifications :

- Démarrer le compte à rebours mais l'élève n'a pas le droit de commencer à freiner, pendant le décompte.
- S'arrêter à un endroit précis

« LES CHAISES MUSICALES »

• Dispositif :

- un vélo et un casque par élève
- un terrain rectangulaire balisé
- répartir des plaquettes ou chapeaux chinois sur tout le terrain

• Déroulement :

- Les élèves évoluent sur le terrain en évitant les objets. Au « top », ils se dirigent vers un objet et s'arrêtent au contact de celui-ci.

TACHE DE L'ELEVE

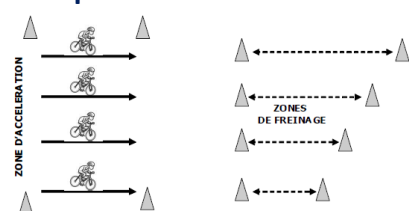
| | | |
|--|--|--|
| But S'arrêter en ayant un contact avec l'objet et sans le bousculer. | Critères de réussite S'arrêter correctement au moins 3 fois sur 5. | Opérations pour réussir - se déplacer rapidement - utiliser les 2 freins - anticiper l'arrivée sur l'objet pour ralentir avant de s'arrêter - ne pas poser les pieds au sol avant d'être arrêté |
|--|--|--|

Complexification :

- Enlever 1 objet déposé au sol, à chaque top

« LES ZONES »

• Dispositif



• Déroulement :

- L'élève choisit une zone initiale, il prend de la vitesse en accélérant franchement, puis s'arrête à l'intérieur de la zone (avant le 2^{ème} plot).
- Les élèves choisissent le niveau initial puis passent sur le niveau suivant en cas de réussite. Ils rétrogradent en cas d'échec.

TACHE DE L'ELEVE

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| But S'arrêter dans la zone. | Critères de réussite - Réaliser un freinage sans dérapage. - S'arrêter dans la zone le plus rapidement possible. | Opérations pour réussir - Utiliser les 2 freins - Doser la force mise sur les freins - Regarder loin devant |
|---------------------------------------|---|---|

Complexifications :

- Varier les distances d'arrêt, le nombre de réussites consécutives avant le changement de zone.
- Utiliser uniquement le frein arrière, puis uniquement le frein avant.
- Avec plots + lattes, faire tomber la 1^{ère} latte mais pas la 2^{ème}.

« 1, 2, 3 FREINAGE »

• Dispositif :

- un vélo et un casque par élève
- un terrain rectangulaire balisé

• Déroulement :

- L'ETAPS dit 1, 2, 3 freinage. Les élèves en ligne au bout du terrain (le poulailler) avancent le plus vite possible.
- Au moment, où l'ETAPS se retourne, les élèves doivent s'être tous arrêtés, sans avoir dérapé.
- Les élèves qui se sont arrêtés trop tard ou en ayant dérapé retournent au poulailler.

TACHE DE L'ELEVE

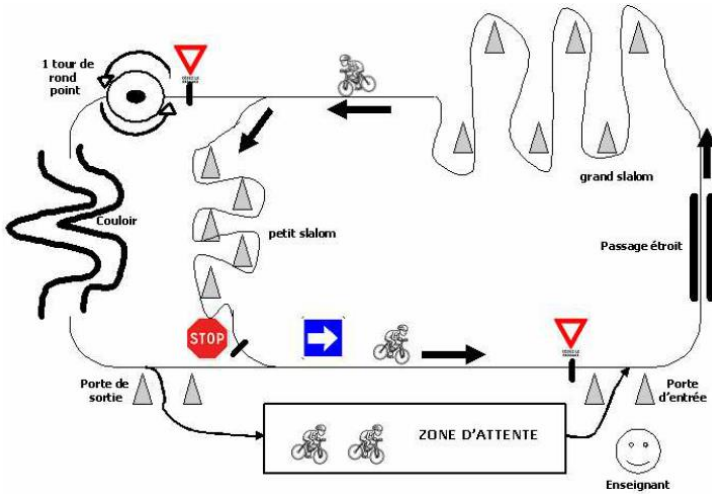
| | | |
|---|---|---|
| But Etre le 1 ^{er} à traverser le terrain. | Critères de réussite - Réaliser un freinage sans dérapage - Ne pas retourner au poulailler | Opérations pour réussir - Utiliser les 2 freins - Doser la force mise sur le - Anticiper le moment où se retourne le meneur de jeu - Remettre rapidement les pieds sur les pédales pour redémarrer très vite |
|---|---|---|

Complexifications :

- Varier la distance entre le poulailler et l'arrivée.
- Varier le rythme du « 1, 2, 3 freinage ».

PARCOURS CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT (1/2 classe)

Objectifs : Construire les connaissances, les attitudes et les savoir-faire relatifs à la conduite.



Dispositif :

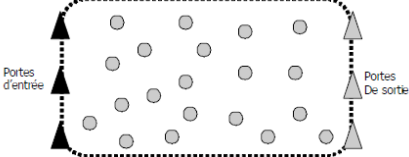
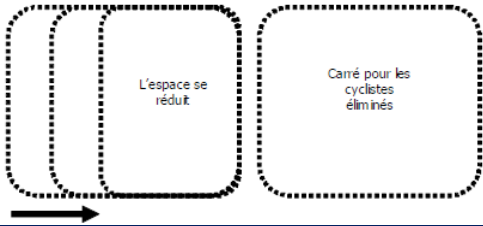
- Un parcours avec :
 - une entrée et une sortie
 - un passage étroit
 - un grand slalom – un petit slalom
 - un rond point
 - un virage serré
 - une série de virages dans un couloir étroit
 - un stop et un cédez le passage
- Chacun un vélo + casque
- L'enseignant régule la circulation.

TACHE DE L'ÉLÈVE

| But | Consignes | Critères de réussite |
|--|--|---|
| <p>But Rouler <u>en respectant</u> les portes d'entrée et de sortie, la zone d'attente, le sens de circulation, les panneaux de signalisation et les autres usagers</p> | <p>Consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les panneaux, le sens de circulation - Ralentir à l'approche des panneaux - Conserver une distance de sécurité - Maîtriser sa trajectoire - En cas d'incident, se mettre sur le côté - Regarder devant soi, faire attention aux autres - Faire un tour de rond-point obligatoire | <p>Critères de réussite Je réussis à faire plusieurs tours : - sans mettre le pied à terre - en respectant les règles de fonctionnement et de sécurité (panneaux, distance de sécurité...) - sans toucher le matériel</p> |

Complexifications :

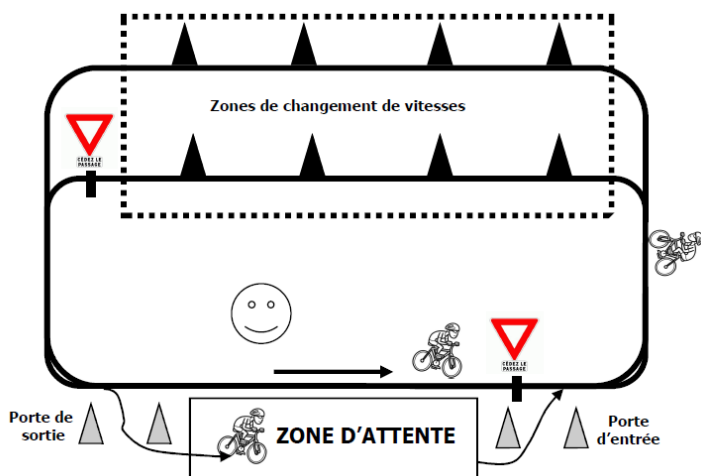
- Faire le parcours dans l'autre sens
- Faire des slaloms avec le moins de coups de pédales possible (observateur)
- Faire rouler les élèves en groupe de 2 – 3 cyclistes

| | | | |
|---|---|--|----------------|
| Structuration | Séance 7 - Pilotage | | → Dans la cour |
| ATELIERS CONDUITS PAR L'ETAPS (1/2 classe) | | | |
| Objectif : - Améliorer la prise d'information pour anticiper sa trajectoire | | | |
| « LE LABYRINTHE » | | | |
| • Dispositif : - un vélo et un casque par élève  | • Déroulement - Les élèves sont placés devant une porte d'entrée. - Au signal, 3 élèves s'engagent dans le labyrinthe et doivent rejoindre une porte de sortie en touchant le moins possible de plots et en posant le moins de fois possible le pied au sol. | | |
| TACHE DE L'ELEVE | | | |
| <p style="text-align: center;">But</p> Entrer et sortir par une porte en évitant les plots. | <p style="text-align: center;">Critères de réussite</p> - Toucher le moins de plots possible avec la roue avant. | <p style="text-align: center;">Opérations pour réussir</p> - Optimiser la trajectoire - Regarder loin, devant soi - Adapter sa vitesse - Quitter l'appui selle pour dissocier haut et bas du corps | |
| Complexifications : <ul style="list-style-type: none"> • Ajouter/déplacer les plots afin de rendre l'itinéraire plus complexe. • Modifier la partie du vélo avec laquelle il ne faut pas toucher les plots (roue arrière, les 2 roues...) • Faire rentrer les élèves par 4, 5 ou 6. | | | |
| « LE CARRE MAGIQUE » | | | |
| • Dispositif : - un vélo et un casque par élève  | • Déroulement : - Les élèves se déplacent librement dans un carré, qui au fur et à mesure se rétrécit. - Lorsqu'un élève pose le pied au sol, il s'arrête pour rejoindre le second carré et rouler à l'intérieur. - Pour ceux qui roulent dans le second carré, la consigne reste la même et celui-ci ne se réduit pas. | | |
| TACHE DE L'ELEVE | | | |
| <p style="text-align: center;">But</p> Rouler dans le carré sans poser le pied à terre. | <p style="text-align: center;">Critères de réussite</p> - Ne pas poser le pied au sol - Ne pas toucher un camarade - Ne pas sortir des limites | <p style="text-align: center;">Opérations pour réussir</p> - Optimiser la trajectoire - Regarder loin, devant soi - Adapter sa vitesse - Quitter l'appui selle pour dissocier haut et bas du corps | |
| Complexifications : <ul style="list-style-type: none"> • Réduire la taille du carré. • Imposer un sens de circulation. • Réaliser l'exercice sans l'appui de la selle. | | | |

| | | |
|----------------------|---------------------------|----------------|
| Structuration | Séance 8 - Braquet | → Dans la cour |
|----------------------|---------------------------|----------------|

PARCOURS CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT (1/2 classe)

Objectif : Etre capable de changer de vitesse de façon pertinente.



Dispositif :

- Un parcours avec 2 couloirs dans lesquels l'élève doit, à chaque plot, et selon la consigne, soit :
 - Changer de plateau
 - Changer de pignon (du + grand au + petit)
 - Changer de pignon (du + petit au + grand)
 - Changer de pignon en fonction de la couleur du plot
- Chacun un vélo + casque
- L'enseignant régule la circulation.

TACHE DE L'ELEVE

| | | |
|--|--|--|
| But Rouler <u>en respectant</u> les consignes relatives aux couloirs et au code couleur. | Consignes <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer la manette dérailleur de la manette pédalier - Synchroniser pédalage et action sur la manette - Changer les vitesses, petit à petit (pignon par pignon) - Eviter de croiser la chaîne - En cas de saut de chaîne, se placer sur le côté | Critères de réussite Je réussis à changer de vitesse en respectant : <ul style="list-style-type: none"> - les consignes - le code couleur |
|--|--|--|

| | | |
|----------------------|---------------------------|----------------|
| Structuration | Séance 8 - Braquet | → Dans la cour |
|----------------------|---------------------------|----------------|

ATELIERS CONDUITS PAR L'ETAPS (1/2 classe)

Objectif : Etre capable de changer de développement de façon pertinente.

« CHANGE DE PIGNON »

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Dispositif : - un vélo et un casque par élève - un terrain rectangulaire balisé, vide de tout obstacle | <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement - Après explication, les élèves expérimentent les différents rapports. |
|---|---|

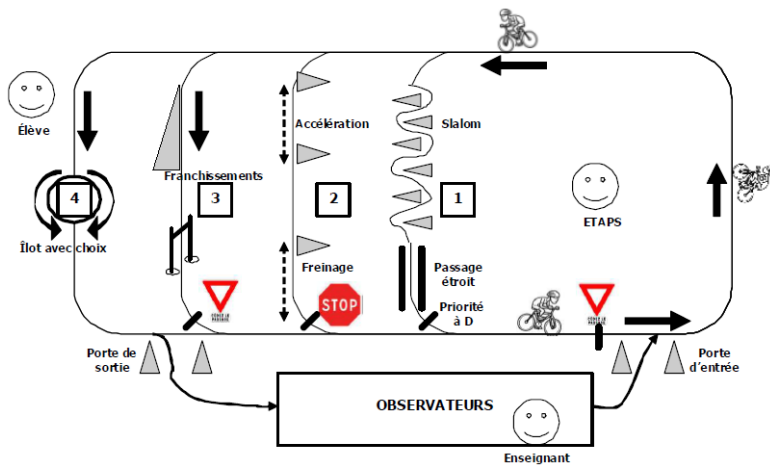
TACHE DE L'ELEVE

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| But Changer les vitesses. | Critères de réussite <ul style="list-style-type: none"> - Changement de vitesse en fonction de la consigne - Chaîne alignée | Opérations pour réussir <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer la manette dérailleur de la manette pédalier - Synchroniser pédalage et action de la manette - Changer les vitesses une à une - Eviter de croiser la chaîne |
|-------------------------------------|---|---|

- Complexifications :**
- Parcours sinueux
 - Slalom

PARCOURS CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT ET L'ETAPS (classe entière)

Objectif : Evaluer ses progrès dans l'activité vélo.

**Dispositif :**

- Un parcours avec :

- une entrée, une sortie, une zone d'attente
- une zone étroite + un slalom : zone 1
- une zone d'accélération et de freinage : zone 2
- une zone de franchissement d'obstacles : zone 3
- un îlot directionnel où on passe à gauche ou à droite, en fonction de l'indication donnée par l'élève piéton : zone 4
- 2 cédez le passage, un stop, une priorité à droite

- Chacun un vélo + casque

- L'ETAPS régule la circulation, le PE aide au recueil de données.

- La classe est répartie en binômes : Pour chaque séquence de 7 à 8 minutes, l'un roule, l'autre observe. Les observateurs sont situés dans la zone d'attente.

TACHE DE L'ELEVE

But**Cycliste :**

- Rouler en respectant les portes d'entrée et de sortie, la zone d'attente, le sens de circulation, les panneaux de signalisation et les autres usagers

- Essayer les différents parcours pendant le temps imparti

Observateur :

- Relever l'activité du cycliste : parcours choisis, nombre de passages – Fiche élève 4

**Consignes**

- Démarrer de la zone de départ
- S'arrêter, en cas de besoin, uniquement dans la zone d'arrêt
- Respecter les panneaux, le sens de circulation
- Conserver une distance de sécurité (1 vélo d'écart)
- En cas d'incident, se mettre sur le côté
- Essayer les différents parcours (au moins une fois chaque parcours)

Critères de réussite

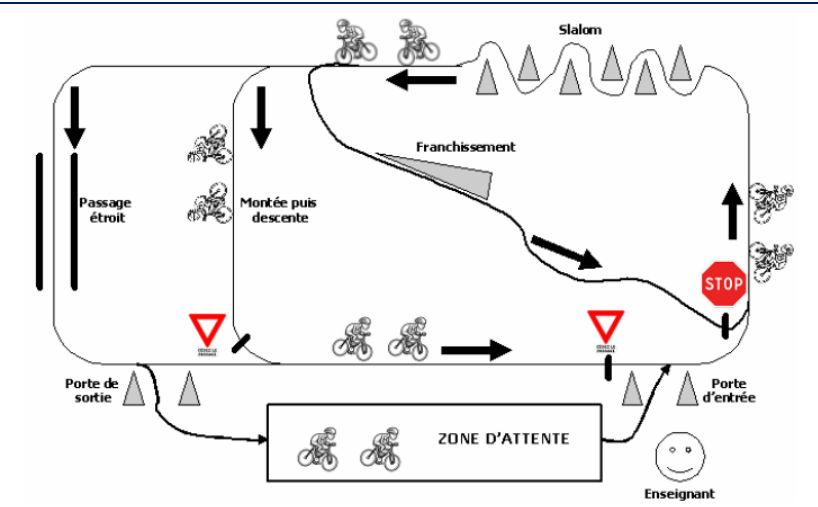
Je réussis les parcours que je tente :

- sans mettre le pied à terre
- sans faire tomber quelqu'un ou quelque chose
- En respectant les règles de fonctionnement et de sécurité

PARCOURS CONDUIT PAR L'ENSEIGNANT ET L'ETAPS (classe entière)

Objectifs :

- Réinvestir ce qui a été appris au niveau du pilotage, du freinage, des changements de vitesse.
- Rouler à plusieurs

**Dispositif :**

- Un parcours en sens unique avec différentes difficultés (montée, descente, chemin étroit, slalom...)
- Des zones repérées par des cônes (slalom, chemin étroit...), des parties sans balisage.
- Quelques panneaux aux intersections.
- Chacun un vélo + casque
- Elèves groupés par équipes de 2
- Le PE régule la circulation et donne les consignes

TACHE DE L'ELEVE

But

Réussir le parcours avec son camarade, sans poser le pied dans les zones repérées.

Consignes

- Regarder devant soi, faire attention aux autres
- Respecter les panneaux, le sens de circulation
- Conserver une distance de sécurité (1 vélo d'écart)
- Faire un tour de rond-point
- Ralentir à l'approche des panneaux
- En cas d'incident, se mettre sur le côté
- Maîtriser sa trajectoire

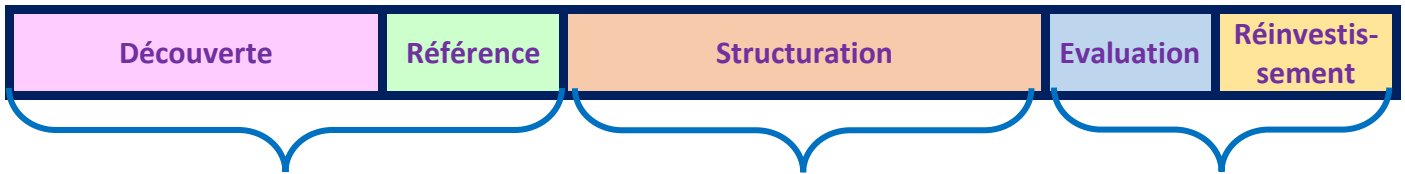
Critères de réussite

- Réussir le parcours seul, puis à 2 : partir ensemble, arriver ensemble
- Ne pas poser le pied dans les zones repérées

Complexifications :

- Faire rouler les élèves en groupes de 3-4 cyclistes.

EVALUER : Pourquoi ? Comment ?



| | | |
|--|---|--|
| <p>Evaluation diagnostique</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Savoir où en est l'élève (connaissances, savoir-faire, représentations, pré requis) ⇒ Lui permettre d'acquérir certains pré requis ⇒ Lui permettre de savoir où il en est pour mieux se projeter dans ses apprentissages | <p>Evaluation formative</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Permettre à l'enseignant d'ajuster le contenu des séances futures ⇒ Permettre à l'élève de s'évaluer, de mesurer le chemin parcouru et restant à parcourir, de comprendre ses erreurs | <p>Evaluation finale</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Permettre à l'enseignant, à l'élève et aux parents de savoir ce qu'a appris l'élève au cours du module |
|--|---|--|

Combiner les différents types d'évaluation

| | | |
|--|---|--|
| <p>Evaluation par l'adulte</p> <p>L'adulte observe les élèves pendant la séance. Il note ses observations sur une fiche.</p> | <p>Co évaluation</p> <p>Les élèves sont groupés par 2 : un observateur et un cycliste.</p> | <p>Auto évaluation</p> <p>A certains moments du module, repérés par l'enseignant, chaque élève complète sa fiche « bilan des savoirs ».</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <i>Rétroactions pendant la séance</i> ⇒ <i>Bilan de fin de séance</i> ⇒ <i>Fiche de suivi Enseignant/ETAPS</i> | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <i>Fiches élèves 3 et 4</i> | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <i>Fiche élève 5</i> |