

- DSDEN 69 / PREAC -

Enseignements des arts plastiques

Projet pédagogique – Cycles 1, 2 et 3

Mai 2018

**Projet pédagogique Arts Plastiques  - Module d’apprentissage avec intervenant**

Cet imprimé est à renseigner conjointement par l’(les) enseignant(s) et l’intervenant.  
Il doit être adressé à **l’IEN au moins 3 semaines avant la première intervention**.

**L’intervention ne peut débuter avant la validation du projet par l’IEN.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\Utilisateurs\ivalette\Pictures\Logo DSDEN 2.jpg  : | **Année scolaire :** | **Circonscription :**  **École :**  Adresse : |
| **Nombre de classes engagées :** | **Intervenant :**  **Bénévole – Rémunéré** |
| **Niveaux de classes :** | **Présence d’une convention partenariale :**  **Oui Non**  **Signée avec…** |
| **Nom des enseignants :** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **S’il s’agit d’un temps fort, cocher à minima un item par pilier : grands objectifs de formation pour le PEAC (cf.** arrêté du 01/07/2015 – J.O. du 7/07/2015.)  Pilier : Fréquenter (Rencontres)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | C1 | C2 | C3 |  | |  |  |  | Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. | |  |  |  | Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture. | |  |  |  | Appréhender des œuvres et des productions artistiques. | |  |  |  | Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. |   Pilier : Pratiquer (Pratiques)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | C1 | C2 | C3 |  | |  |  |  | Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production. | |  |  |  | Mettre en œuvre un processus de création. | |  |  |  | Concevoir et réaliser la présentation d'une production. | |  |  |  | S’intégrer dans un processus collectif. | |  |  |  | Réfléchir sur sa pratique. |   Pilier : S'approprier (Connaissances)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | C1 | C2 | C3 |  | |  |  |  | Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique | |  |  |  | Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel | |  |  |  | Mettre en relation différents champs de connaissances | |  |  |  | Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre | | | |

**Compétences travaillées en arts plastiques**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pour le cycle 1 :**  Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste  Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant  Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux  Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés  Décrire une image, exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté  Cf. BO n°2 du 26 mars 2015  **Pour le cycle 2 et le cycle 3**  « Les quatre compétences énoncées ci-dessous se travaillent toujours de front, lors de chaque séquence et non successivement » Cf. BO spécial N°11 du 26 novembre 2015   * Expérimenter, produire, créer * Mettre en œuvre un projet artistique * S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité * Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art   « Ces compétences sont développées et travaillées à partir de **trois grandes questions** proches des préoccupations des élèves »  *⇨ Cocher les items plus spécifiquement travaillés.*   |  |  | | --- | --- | | **Cycle 2** | **Cycle 3** | | **Les trois grandes questions**  La représentation du monde  L’expression des émotions  La narration et le témoignage par les images  Cf. BO n°11 du 26 novembre 2015  **Les éléments du langage plastique**  Forme.  Espace  Lumière  Couleur  Matière  Geste/ Corps  Support  Outils  Temps  Cf. Document d’accompagnement « Lexique pour les arts plastiques : les éléments du langage plastiques »  **Les pratiques artistiques**  Pratiques bidimensionnelles : dessin, peinture, collage  Pratiques tridimensionnelles : sculpture, modelage, assemblage, installation, in situ …  Pratiques de l’image fixe et animée : photographie, vidéo, création numérique…  Cf. document d’accompagnement « Lexique pour les arts plastiques : la diversité des pratiques au service du projet de l’élève » | Les trois grandes questions  La représentation plastique et les dispositifs de présentation  Les fabrications et la relation entre l’objet et l’espace  La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l’œuvre  Cf. BO n°11 du 26 novembre 2015  Les éléments du langage plastique  Forme.  Espace  Lumière  Couleur  Matière  Geste/ Corps  Support  Outils  Temps  Cf. Document d’accompagnement « Lexique pour les arts plastiques : les éléments du langage plastiques »  Les pratiques artistiques  Pratiques bidimensionnelles : dessin, peinture, collage  Pratiques tridimensionnelles : sculpture, modelage, assemblage, installation, in situ …  Pratiques de l’image fixe et animée : photographie, vidéo, création numérique…  Cf. document d’accompagnement « Lexique pour les arts plastiques : la diversité des pratiques au service du projet de l’élève » |   **Joindre obligatoirement la description du contenu du projet** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre d’heures d’intervention par classe :**  **Jour et horaire de l’intervention par classe :** | **Période : du au**  **Organisation** (classe entière, groupes…) **:** |
| **Éventuellement, demande d’aide des conseillers pédagogiques ou animateurs spécialisés :** | |

**DESCRIPTION DU CONTENU DU PROJET**

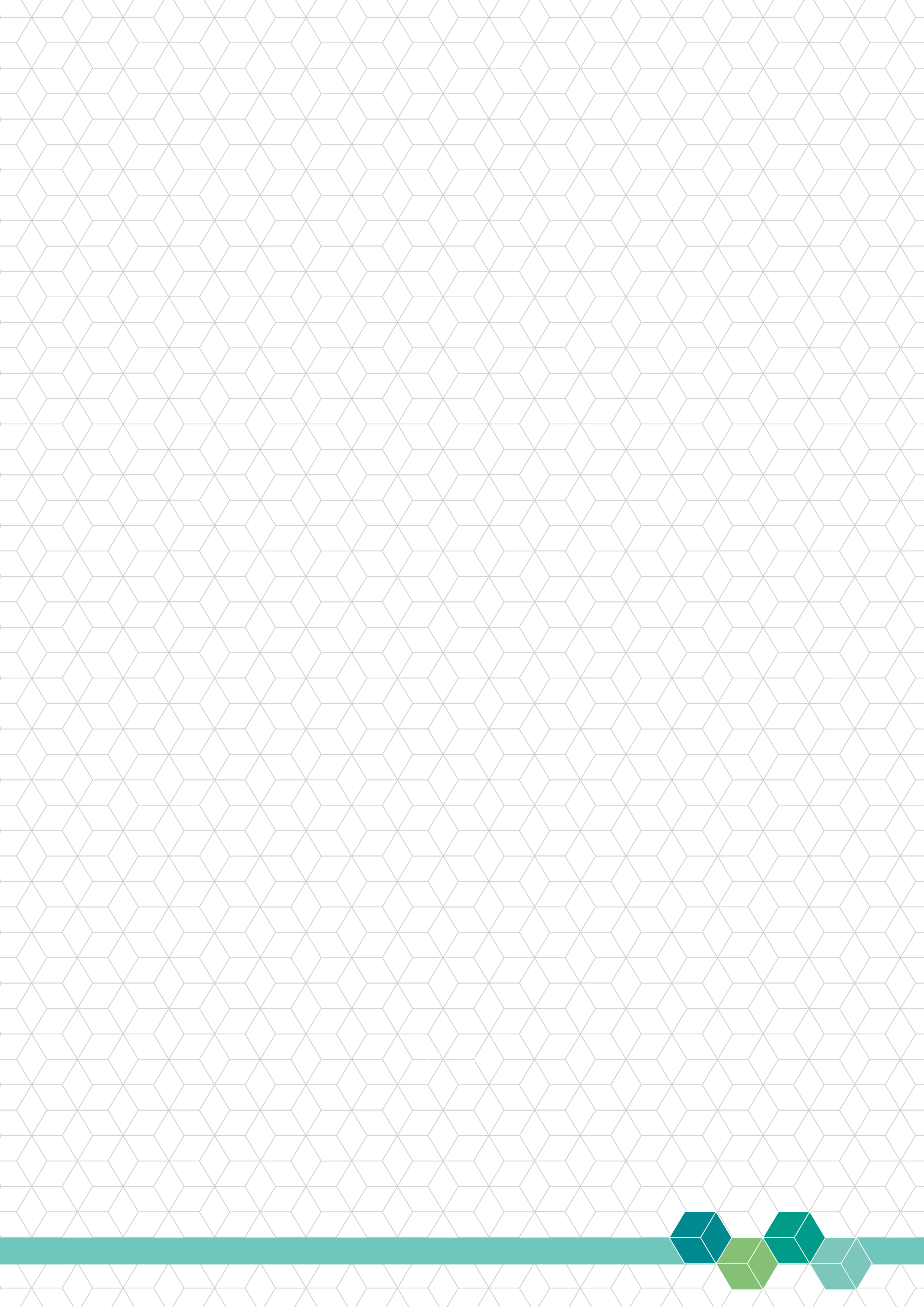
|  |  |
| --- | --- |
| **Bilan du projet d’arts plastique précédent :** (compétences acquises) | |
| **État des lieux** **:** (besoins identifiés pour le projet actuel) | |
| **Titre du projet :** | |
| **Lien avec le projet d’école et son volet culturel :** | |
| **Place du projet d’arts plastiques dans le PEAC** (ce qu’a fait cette cohorte d’élèves auparavant, ce qu’il est prévu qu’elle aborde ensuite ; quelle prise en compte des autres domaines artistiques dans ce projet ?) | |
| **Objectifs du projet :** que souhaitez-vous faire avec ces élèves ? *Si le projet concerne l’école entière, préciser les objectifs par cycle.*  Cycle 1 :  Cycle 2 :  Cycle 3 : | |
| **Moyens mis en œuvre et étapes de déroulement du projet :** quelles seront les activités des élèves ? Comment se déclineront-elles sur l’année ? Quels temps de régulation entre les partenaires ? Quels liens éventuels avec d’autres disciplines ? Y aura-t-il une valorisation du projet (exposition, spectacle…, dates) ? … | |
| **Rôle et place de l’enseignant dans le déroulement du projet et au cours des séances.** | **Tâches confiées à l’intervenant.** |
| **Modalités d’évaluation :** quels indicateurs vous permettront de constater l’acquisition des compétences cochées dans le projet ? *Si le projet concerne l’école entière, préciser les modalités d’évaluation par cycle.*  Cycle 1 :  Cycle 2 :  Cycle 3 : | |

Commentaire du CPAP : ……………………………… en date du ……………………

|  |  |
| --- | --- |
| Points positifs | Points à développer |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Information sur le coût du projet :** | |
| Vacations horaire pour l’intervenant extérieur :  Nombre d’heures d’intervention :  Montant total de l’intervention :  Achat de fournitures : | Les financeurs, leurs financements : |

|  |  |
| --- | --- |
| Signature des enseignants : | Signature de l’intervenant : |
| **Validation de l’Inspecteur de l’Éducation Nationale :** | Date :  Signature : |



DSDEN du Rhône

PREAC